NUESTRO CANCILLER HABLA ACERCA DE LA REUNION DE "LOS 21"
Información Pág. 2

EL BIEN PUBLICO

INTENSAS LLUVIAS EN PASO DE LOS TOROS: SUSPENDEN RETORNO
Información Pág. 3

Año LXXXI — Nº 25.757 — Montevideo, lunes 11 de mayo de 1959. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tels. 8 09 06 - 8 09 96. — Edición de 8 páginas

Rusia complica la reunión de hoy en Ginebra

GINEBRA, mayo 10 (UPI). — La conferencia de Ministros de Relaciones Exteriores de los "cuatro grandes" quedó en serio peligro de fracasar, aun antes de comenzar aquí mañana en la tarde, como resultado de una maniobra de Rusia destinada a dar participación a Alemania Oriental comunista en un plano de igualdad con las potencias occidentales.

El primer choque se produjo esta mañana en relación con un asunto aparentemente trivial. En una reunión de expertos destinada a resolver asuntos de procedimientos los soviets exigieron que la mesa de la conferencia fuera redonda, dejando lugar para que los comunistas alemanes, lo mismo que Checoeslovaquia y Polonia, tuvieran asiento [illegible] también la plena participación de Alemania Comunista.

Las potencias occidentales insistieron en una mesa redonda en la que sólo los cuatro grandes tendrían participación con voz y voto.

El ministro de RR. EE. británico, Selwyn Lloyd, fue enviado esta tarde por sus colegas de Francia y Estados Unidos a discutir la situación con el ministro soviético Andrei A. Gromyko, pero sin resultado. Lloyd conferenció casi dos horas con Gromyko en el cuartel general de este último cerca del Palacio de las Naciones, pero círculos autorizados dijeron después que la reunión había sido "completamente infructuosa".

Círculos diplomáticos dijeron esta noche que Gromyko había adoptado una actitud firme en lo referente a la participación de Alemania Oriental.

El secretario de estado adjunto, A. [illegible], vocero principal de la delegación de Estados Unidos, insinuó que la conferencia fracasaría en su comienzo mismo si Rusia insistía en su exigencia.

"Esta es una cuestión de considerable importancia substantiva" dijo.

Círculos franceses dijeron que el [illegible] se retirará de la sala de conferencia si Rusia insiste en dar asiento a Alemania Oriental Comunista cuando la conferencia comience formalmente mañana a las 3.30 (11.30 GMT).

En marzo pasado, en el cambio de notas que condujo a esta conferencia, Rusia accedió a que Alemania Oriental y Alemania Occidental participaran sólo como "asesores" pero [illegible] exigió su plena participación. Occidente rechazó la exigencia rusa y acusó a la delegación rusa de [illegible] a última hora [illegible] el reconocimiento del régimen de Alemania Oriental.

GINEBRA, 10 (UPI). — Las potencias occidentales [illegible] ministros de RR. EE. con una política común, pero [illegible] muy divididas en cuanto a la conveniencia y escollos de la negociación con los rusos.

[illegible] en las intenciones del Kremlin y de las ambiciones personales del primer ministro soviético Nikita Khrushchev.

[illegible] de RR. EE. en Ginebra, cree que Khrushchev desea [illegible] con el Oeste por [illegible] razones compulsatorias.

[illegible] modificación alguna de los designios y ambiciones a largo plazo de los soviets. Estados Unidos sigue siendo [illegible] en cuanto a un cambio de la actitud de Moscú.

Las deliberaciones aquí tal vez sirvan para conocer cuáles son las verdaderas intenciones de Moscú, pero los entendidos están de acuerdo con que la respuesta final sólo puede ser dada personalmente por los jefes de estado.

Khrushchev se ha comprometido en su país con la afirmación de que [illegible] y eliminará toda amenaza en potencia a su jefatura.

[illegible] razones compulsativas para que se produzca un cambio en las actuales [illegible] la evasión británica, la cual fue fuertemente influenciada por las recientes [illegible] del primer ministro, Harold MacMillan, con [illegible] soviéticos. [illegible] de la evidente diferencia que existe entre la economía y niveles de vida de Rusia y los del mundo libre occidental, sobre todo de Estados Unidos.

Khrushchev se ha comprometido en hacer desaparecer la diferencia en pocos años.

Para lograrlo dicen los entendidos tendrá que desviar la energía de la industria de guerra.

Para ello Khrushchev desea un [illegible].

Gran Bretaña sostiene que el aflojamiento [illegible] no solamente [illegible] el Oeste sino también [illegible] para la misma Unión Soviética.

Según el criterio británico, eso podría [illegible] las fuerzas [illegible] de liberación en Rusia, que hace [illegible] comenzaron a surgir con vacilación.

PALABRAS DE MISTER "H"

GINEBRA, mayo 10, (ANSA). — La conferencia de ministros de Relaciones Exteriores de las cuatro grandes potencias, comenzará mañana a las 15.30 de la tarde (hora local) con un discurso del secretario general de la UN, Dag Hamrskjold.



Herter, Lloyd y Gromyko, tres de los cuatro cancilleres que conjuntamente con el de Francia inician hoy trascendental reunión en Ginebra.

Comunicación en cadena por medio de satélites

WASHINGTON, 10 (UPI). — Un informe parlamentario dado hoy a la publicidad dice que los hombres de ciencia confían en tener instalada dentro de cuatro años una cadena mundial de comunicaciones mediante satélites artificiales.

El informe, preparado por la Comisión del Espacio de la Cámara de Representantes, declara que el "Proyecto Courier" del Departamento de Defensa será el próximo paso en la creación de ese sistema de comunicaciones.

De conformidad con ese proyecto, que está muy adelantado, Estados Unidos tratará de colocar en órbita un satélite capaz de recibir y retener mensajes de estaciones en tierra para transmitirlos luego a otras instalaciones terrestres.

Con ese y otros satélites similares, agrega el informe, Estados Unidos confía establecer un sistema global de comunicaciones que estará libre de los inconvenientes de los sistemas corrientes en uso.

"Se han logrado éxitos significativos en las fases críticas de este programa militar", dice el informe. "Y parece probable la terminación dentro de los próximos cuatro años de la primera red mundial de comunicaciones basada en el empleo de satélites como eslabones transoceánicos".

El informe declara luego que cada satélite de ese sistema mundial tendrá una capacidad equivalente a 20 líneas de teletipo funcionando a 100 palabras por minuto.

Fuchs amotina presos contra armas atómicas

Reducción de sentencia

LEEDS, Inglaterra, mayo 10 (UPI). — El físico, doctor Klaus Fuchs, que vendió secretos atómicos a los rusos por lo que se le condenó a 14 años de prisión en 1950, fue culpado hoy de haber organizado una manifestación contra las pruebas de armas termonucleares en la cárcel en que cumple su condena.

En efecto, funcionarios del Ministerio del Interior revelaron que 30 reos del penal de Wakefield, cerca de Leeds, se negaron a tomar su desayuno un día de la semana pasada a modo de manifestación de sus convicciones respecto de la bomba termonuclear. El periódico dominical londinense "The People" dice en su edición de hoy que Fuchs fue el organizador de la protesta, pero que de los 700 reos, sólo 30 participaron en ella.

Nacido en Alemania y naturalizado británico, se comportó muy bien durante el período que lleva en la cárcel, por lo que las autoridades decidieron reducirle la sentencia, por lo cual se espera que salga en libertad en un par de meses más. Sin embargo, las autoridades se negaron a hacer comentario alguno respecto de la pregunta de si por haber organizado esa manifestación, Fuchs podría ver prolongada su permanencia en la prisión.

En noviembre último, Fuchs declaró a la prensa que se proponía ir a algún país del bloque soviético al salir en libertad, probablemente a Alemania Oriental, donde se le ha ofrecido un cargo de profesor universitario. También se dice que el gobierno británico le ofreció volver a sus trabajos de investigación atómica, pero Fuchs rehusó.

Los reos de Wakefield le tienen mucho respeto y consideración y lo han nombrado varias veces árbitro en sus disputas y problemas.

Sigue creyendo en el marxismo, pero no en todo lo que dicen los comunistas.

Está en grave situación el "Pietrina"

(INFORMACION PAG. 3ª)

Hoy en EL BIEN PUBLICO

En esta página

♦ *Ayer le anunciamos que a partir de mañana EL BIEN PUBLICO ofrecerá todos los días —mientras dure la conferencia de los "los cuatro grandes" en Ginebra—, una nota exclusiva escrita especialmente por Alfonso Sterpellone, enviado especial de la agencia noticiosa ANSA. Mientras tanto, hoy le brindamos un interesante anticipo. El mismo comentarista internacional, nos cuenta cómo ve las vísperas de las trascendentales deliberaciones. Y ahora, amigo lector, diríja su vista hacia la izquierda, al pie de esta página.*

En la página 6

♦ Nuestra página ya anunció ayer, en la crónica del match Dogomar Martínez-Luis Ignacio, que el boxeador uruguayo había decidido retirarse de los rings. Hoy, "Guante Chico" les cuenta a los lectores de EL BIEN PUBLICO la otra cara de la carrera profesional de Dogomar: la parte económica.

Inminente reforma del Gabinete de Frondizi en próximas horas

Modificación de directivas

BUENOS AIRES, mayo 10 (UPI). — Con el fin de semana cedió la creciente ola de versiones sobre la reorganización del gabinete del presidente Frondizi y sus proyecciones; pero, al mismo tiempo, queda la impresión que ella habrá de precipitarse y que, en las próximas horas, seguirá a la calma superficial un ambiente de honda expectativa.

Sólo parece incierta la fecha en que se producirán las mudanzas. Se las espera tanto para la corriente semana como para la siguiente. Tampoco hay idea fija sobre el número de Ministros y Secretarios a reemplazarse. En el círculo de colaboradores directos de la Presidencia de la Nación se habla con reticencias de los futuros cambios y a modo de pronóstico a producirse. En cambio en los grandes círculos políticos, del que no se excluyen los oficialistas, se cree que la mundanza tendrá amplitud y que no será un mero cambio de hombres, sino una modificación de fondo en la orientación del gobierno.

La prensa de Buenos Aires ha eliminado los preanuncios, las conjeturas y las especulaciones, en torno a los cambios de Ministros, y, hoy, por simple coincidencia se limitaron a reproducir las manifestaciones que hizo en Tucumán el Gobernador de esa Provincia, Dr. Celestino Gelsi en el sentido de "que sabía que habrá cambios en el Gabinete Nacional, pero que ignoraba cuando y en que medida se producirán, aunque responderán a una política determinada del Presidente de la Nación".

Los observadores admiten, en términos semejantes, que los cambios se harán directamente en el equipo económico, sin excluir que puedan alcanzar proporciones más amplias. Y se pone más atención en el ministerio y las secretarías vinculadas al manejo de la economía, teniendo en cuenta que deben ahondarse la acción y las medidas que profundicen el desarrollo del plan de estabilidad económica anunciado por el Dr. Frondizi el 31 de diciembre, para completarlo en el transcurso de dos años.

La impresión de que la restructuración del Gabinete puede ser más o menos inminente, aparece —por otra parte— denunciada a través de la inquietud reinante en los bloques parlamentarios radicales intransigente y el Comité Nacional de la misma bandería política. Todos ellos tratan de manifestarse como "factores de poder", para influir en los cambios de Ministros o por lo menos para ser tenidos en cuenta en las consultas previas. Algunos gobernadores de provincias también se muestran sensibles frente "a la crisis en desarrollo" y unos y otros prestan oídos a las repercusiones que puedan producirse, para el aporte de soluciones, en las esferas de alto nivel de las Fuerzas Armadas. El Jefe del Estado tuvo contactos el viernes —día que reserva para trabajar en la residencia presidencial de Olivos— con legisladores nacionales y dirigentes radicales intransigentes. Y ahora no se descarta la posibilidad de que surja la iniciativa a favor de una reunión de Gobernadores. Parece cierto que todos los sectores de opinión emparentados con el gobierno Nacional, desean aportar sus puntos de vista, en atención de que se habla de cambios en el Gabinete y de una revisión de la línea de política seguida hasta ahora.

Prosiguió deliberando el Consejo Nacional Socialista de Argentina

Situación en las Provincias

BUENOS AIRES, mayo 10 (UPI). — Prosiguieron en la fecha las deliberaciones del Consejo Nacional Socialista (secretaría Solari). Cinco delegados provinciales se refirieron a las situaciones imperantes en sus provincias. Andrade, de Santa Fe, condenó el proyecto del sector oficial de reglamentar y restringir la libertad de prensa señalando "como un signo de desbarajuste que en el período que va del primero de mayo de 1958 al 30 de abril de 1959, la ciudad de Rosario careció de servicios públicos municipales en virtud de la huelga de los obreros y empleados de la comuna". Calificó de "fraudulenta" la suspensión de las elecciones municipales.

Héctor Lescano de Tucumán dijo que en su Provincia reina un régimen personalista y autoritario

El delegado de Buenos Aires, Sr. Otero refirióse a la reforma impositiva severamente impugnada por el sector socialista.

Por su parte el delegado chaqueño Sr. Fkinkelstein, aludió a "la quiebra del federalismo económico y a la creciente intervención del Estado Nacional en la dirección económica del país.

Trás expresiones de Juan Presacco sobre la actuación del gobierno que —dijo— "Nos arrastra al desorden más espantoso", usó de la palabra el profesor Américo Ghioldi.

Dijo que "El gobierno está tironeando por todos: por los ministros de la fuerza y los civiles por los gobernadores, por los opositores y por los partidarios, por los serios y los cómicos del teatro, la radio y la televisión. Unos le sacan unos secretarios y ministros, otros —los amigos— le niegan ciertos embajadores.

El gobierno está desgarrado por inconciliables contradicciones, resultantes de un origen electoral que el supuesto de la estafa ya presuponía la patada histórica que más tarde o más temprano habría de dar a la izquierda o a la derecha". Por último el Sr. Ghioldi abordó el tema de la desvalorización monetaria, el creciente costo de la vida; la circulación monetaria en aumento, señalando que "el gobierno está en la cuerda floja, presentándose al país una situación caótica que puede degenerar en anarquía".

das-óbtreoé

BATISTIANOS LLEGAN A ESTADOS UNIDOS

KEY WEST, Florida, 10 (UPI) — Tres marinos cubanos, dos de los cuales estaban en servicio activo y el tercero retirado pidieron hoy asilo político en los Estados Unidos después de llegar a Key West en una lancha torpedera de la que se apropiaron en la bahía de La Habana.

Las autoridades norteamericanas de Inmigración dejaron a los tres en libertad bajo palabra de honor hasta que se efectúe una vista en Miami sobre su pedido de asilo, pero no permitieron que fueran interrogados por los periodistas.

El Servicio de Inmigración dijo que los refugiados son los hermanos Vicente y Modesto Carmona Acosta y Bartolomé Díaz Cruz; éste pasó a situación de retiro en febrero último después de 27 años en la marina.

Los hermanos Carmona y Acosta estaban a cargo de la lancha torpedera de que se apropiaron. .. ..

..Un informante manifestó que es éste el primer caso conocido bajo el gobierno de Fidel Castro de marinos cubanos que desertan en una embarcación de la armada.

Según otras fuentes, es el primer caso de deserción registrado en las fuerzas armadas cubanas desde que Castro asumió el poder.

El panamericanismo convertido en combatiente de la pobreza

RIO DE JANEIRO, 10, (UPI). — El Ministro de Relaciones Exteriores Francisco Negrao Lima, declaró que el "Comité de los 21", que ayer terminó sus deliberaciones en Buenos Aires había transformado el Panamericanismo en un arma para combatir la pobreza y la falta de desarrollo en América Latina.

En declaración oficial el canciller manifestó que el camino de la prosperidad sigue siendo largo y duro, pero "ninguno de nosotros espera que en tan breve tiempo se logren resultados positivos desde que se inició la Operación Panamericana".

También manifestó que estaba "agradecido por la acogida dispensada a la propuesta ecuatoriana sobre una reunión americana en un alto plano, la cual había sido propuesta primero por el presidente Kubitschek en junio último".

Agregó que el acuerdo para que las Naciones Americanas se consulten en los casos de crisis económicas "es de trascendental significación en este histórico momento". Terminó diciendo que otros proyectos importantes aprobados se ocupan de un programa de exportación a largo término, de los mercados regionales del desarrollo de los medios para el transporte y de la ayuda técnica.

Somoza se muestra alarmado

★ Una nueva libertad

☆ *Proyectan otra Hungría*

★ Relaciones con Cuba

MANAGUA, mayo 10 (UPI). — El presidente de la República, Luis Somoza, declaró que la agitación actual en el Caribe, que dirigen los comunistas, constituía un esfuerzo para crear "otra Hungría" a las puertas mismas de Estados Unidos. Dijo que el objetivo ulterior de la invasión o de las amenazas de invasión no era ni Panamá ni Nicaragua ni Somoza, sino que el "verdadero objetivo es Estados Unidos".

"Los comunistas", afirmó el presidente, "quieren crear problemas a Estados Unidos. Quieren obligar a Estados Unidos a rechazar las invasiones del Caribe con las armas. Su propósito es crear otra Hungría, en que esta vez Estados Unidos haría el papel de Rusia, de forma que ellos pudieran utilizar el caso a modo de arma de propaganda mundial.

"Los únicos que van a sacar provecho... con esta agitación en El Caribe, son los comunistas".

Afirmó que Estados Unidos podría poner alto a las invasiones en El Caribe si hiciese una declaración en que advirtiese que no permitiría ninguna invasión en país alguno de la América Latina, "y que el país que permitiese una invasión desde sus costas sufriría un embargo de armas y otras drástica sanciones.

"Ninguna invasión puede partir de un país sin que éste lo sepa. En el noventa y cinco por ciento de las veces, a esos países se les notifica por anticipado que en su territorio se están preparando invasiones. La reciente invasión de Panamá desde Cuba es un ejemplo".

Nicaragua, que aparentemente figura en el próximo lugar en la lista de invasiones futuras, espera, al decir de Somoza, que sus relaciones con Cuba mejoren y que Cuba resuelva sus problemas sobre política no intervencionista en los asuntos de otras naciones.

"Pero Castro nos guarda rencor" añadió el presidente, porque Nicaragua vendió armas a Batista hace año y medio.

El primer mandatario hizo sus declaraciones en entrevista otorgada a la United Press International en Monte Limar su hacienda balneario de la costa del Pacífico, en que está pasando unas vacaciones. Dijo que no ahondaría en explicaciones con respecto a los recientes invasores de Panamá, de los cuales dijo que eran un puñado de muchachos confundidos. No diría que Castro es comunista, expresó, pero que no le cabía la menor duda de que Ernesto Guevara "es un filocomunista" que está impulsando este asunto.

Más adelante declaró que los invasores trataron de derribar al presidente panameño De la Guardia, legalmente elegido y que "ahora están lanzando el grito de guerra contra" él, Somoza, que hace dos años también fue elegido legalmente en Nicaragua por un período de seis años.

Asimismo manifestó que Nicaragua podía defenderse de la invasión.

"Lo malo es que todo hombre joven hoy en día quiere ser un Fidel Castro", manifestó.

Educado en la universidad de California, Luis Somoza expresó:

"Estados Unidos me enseñaron que es traición tratar de derribar por la fuerza al gobierno. Pero ese no es el pensar en muchas partes de América Latina. Si un hombre logra derribar a un gobierno es un héroe; si fracasa es un mártir".

Según lo dijo el presidente, Nicaragua es hoy en día una Nicaragua nueva, como la planeaba su padre (Anastasio Somoza) cuando fue asesinado a tiros en septiembre de 1956.

Afirmó que las libertades de que gozaba el pueblo de Nicaragua rivalizaban con las de cualquier democracia del mundo.

"La prensa y la radio", explicó, "hacen lo que les place, y a veces creo que exageran. Hablan contra todo, pero eso es saludable.

"En la zona del Caribe hemos creado una nueva libertad: la libertad de conspiración. Tenemos que vivir con ella".

MALA COMIDA Y PEOR VIVIENDA

BUENOS AIRES, 10 (UPI) — En la mayor parte de los países americanos existe un estado de huelga permanente: el de la mala alimentación y la mala vivienda, declaró el senador y ex candidato a la presidencia de Chile, Dr. Salvador Allende, quien habló sobre "Economía y Salud" en la Casa del Pueblo.

Dijo, entre otras cosas, que en Chile no existen los alimentos y las viviendas, necesarias indicando que anualmente se importa por valor de 110 millones de dólares en carne, grasas y mantequillas, o sea más del 28 por ciento del presupuesto.

Declaró que con el Frente de Acción Popular "había nacido una izquierda nueva aunque no somos colonos mentales de Rusia, de los Estados Unidos o de Roma.

TORBELLINOS AZOTAN EL ESTADO DE TEXAS

DALLAS, Texas 10 (UPI). — Una serie de torbellinos y fuertes lluvias con granizadas azotaron hoy distintas regiones de Texas.

No se sabe de víctimas, pero los daños a la propiedad podrían pasar de 200.000 dólares.

En Austin, la Johson Chemical Company tan solo sufrió pérdidas que podrían llegar a los cien mil dólares, al arrasar uno de los torbellinos los laboratorios que tenía en dicha ciudad.

El otro torbellino causó daños en la población de Elmendorf, situada pocos kilómetros al sur de San Antonio.

En el condado de Taylor, las autoridades de Abilene presenciaron la destrucción completa de dos graneros y una casa por un torbellino.

La estación meterológica de San Antonio informó la formación de nubes en forma de embudo —típicas de los torbellinos— 15 kilómetros al norte de New Braunfels y en las inmediaciones de Britton.

En New Braunfe cayeron además granizos del tamaño de una pelota de golf.

En Dallas llovió a torrentes, con lo que se inundaron varias calles y viaductos. Muchas calles estaban también obstruídas con ramaje de los árboles desprendidos ya sea por el fuerte viento o por acción de rayos.

REUNION DE GOBERNADORES

PUNTA ARENAS 10 (UPI). — Las dificultades en las comunicaciones, agravadas por el mal tiempo, impiden conocer aquí detalles sobre la reunión de los gobernadores de territorios australes de Argentina y Chile, que se realiza desde el viernes en la localidad de Perito Moreno, en Chubut, cerca del Lago Buenos Aires, sobre la frontera común.

Se espera para mañana o el martes la llegada a esta ciudad del Intendente de la Provincia de Magallanes, quien podrá dar a conocer una información amplia sobre la Conferencia, que ha despertado interés en todo el Sur de Chile y Argentina.

Ningún periodista chileno concurre a la reunión, que se realiza con asistencia de los Intendentes de las provincias chilenas de Aysen y Magallanes y argentinas de Chubut y Santa Cruz y del territorio de Tierra del Fuego. Además, viajaron a Puerto Moreno, en calidad de observadores, dirigentes de las Cámaras de Comercio de Punta Arenas y Río Gallegos, quienes tienen mucho interés en estrechar las relaciones comerciales. Ambas ciudades están separadas por sólo 300 kilómetros.

Las reuniones, que concluirán mañana, se desarrollan sobre el siguiente temario: base de un convenio de libre comercialización de productos; reanudación del tránsito mineral chileno por territorio argentino hasta puerto Deseado; medidas de control sanitario, identificación y otorgamiento de permiso para braceros, coordinación de la construcción y mantenimiento de los caminos comunes; adopción de medidas complementarias para prevenir el abigeo; pasajes para el desarrollo del turismo y de las corrientes culturales regionales; tránsito de vehículos y mercaderías chilenas por territorio argentino; coordinación de las disposiciones sobre vigilancia fronteriza y temas varios.

Campaña municipal para "vestir a la Habana con un traje nuevo"

LA HABANA, mayo 10 (UPI). — La campaña municipal "La Habana se viste de limpio" acaba de ser iniciada oficialmente con un simbólico "brochazo" por el comisionado de la Alcaldía capitalina, señor José Llanusa. Inmediatamente después de esta ceremonia realizada en un artístico arco levantado en el Parque Central, una caravana de automóviles encabezada por el comisionado y la reina del Carnaval, recorrió las principales calles de la ciudad. La campaña está encaminada al remozamiento total de la capital de la República, tanto en los parques y edificios públicos como en los comercios y casas particulares. Por una resolución del comisionado (sustituto del alcalde) se han dado toda clase de facilidades para restaurar y pintar todas las casas. El plan consiste en realizar el remozamiento capitalino en un plazo no mayor de 60 días.

Parlamentarios se reunen en el Perú

LIMA 10 (UPI). — El Presidente Prado declaró inaugurada hoy la primera Conferencia Interparlamentaria Americana con un vigoroso llamamiento hacia la revisión integral del Panamericanismo a fin de que la solidaridad continental no sólo esté dirigida a rechazar cualquiera agresión del hemisferio conforme al tratado de asistencia recíproca de Río de Janeiro, sino que también se aplique a la esfera económica.

Refiriéndose a las actuales difíciles circunstancias, el mandatario dijo que "nuestros países" demandan apoyo financiero y asistencia técnica para la explotación y transformación de sus riquezas naturales, sin que al mismo tiempo se nos impida exportar los productos con que podemos cumplir nuestras obligaciones".

CALIFICACION DE ESTRENOS

AMBASSADOR: "El dúo de la muerte". (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años.)

ARIEL: "Tres hombres y un bikini". (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años.)

METRO: "El capitán mareado". (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años.)

Vísperas ansiosas en Ginebra

Por Alfonso Sterpellone, en forma exclusiva para "EL BIEN PUBLICO"

GINEBRA, 10. (ANSA). — La conferencia de los cuatro ministros del Exterior —que se inicia mañana por la tarde en la sala del "Gran Consejo" del Palacio de las Naciones— tiene su origen inmediato en las propuestas con las que el Gobierno de la Unión Soviética anunció, el 27 de noviembre del año pasado, su propia intención de modificar radicalmente el estatuto de Berlín convirtiendo en ciudad libre sus sectores orientales y trasmitiendo a las autoridades de Alemania oriental la responsabilidad integral de los controles de las vías de acceso a la ex-capital alemana. El documento soviético fué precedido el 10 de noviembre por un discurso de Nikita Khrushchev, primer ministro de la URSS, en ocasión de una visita a Moscú del primer ministro polaco, conteniendo referencias, no enteramente confirmadas, por otra parte en la nota del 27 de noviembre, acerca de la necesidad de modificar el "status" de Berlín.

Por parte occidental se contestó recién el 31 de diciembre, después de una intensa serie de contactos y conferencias oficiales, entre éstas, sumamente importantes, las reuniones en París entre el Secretario de Estado norteamericano y los ministros de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, Francia, República federal alemana y el propio alcalde de Berlín oeste, Willy Brandt, y la sucesiva reunión del consejo de la NATO.

La respuesta de los occidentales a Moscú, concordada en aquellas reuniones, establecía una posición de negativa ante las tesis soviéticas, motivándola jurídicamente en el sentido del reconocimiento de la imposibilidad de una modificación unilateral de acuerdos internacionales aún válidos. Por otra parte, al recordar los compromisos de los acuerdos de Potsdam y los entendimientos alcanzados en las dos conferencias, de julio —entre los jefes de Gobierno— y de otoño —entre los ministros de Relaciones Exteriores—, se afirmaba la necesidad lógica de considerar más bien el problema de Alemania en su conjunto: reunificación, tratado de paz, seguridad en el cuadro de un sistema pan-europeo.

El 10 de enero, mientras el Vice-primer ministro de la URSS, Anastas Mikoyan, llegaba a Washington, en visita no oficial, el Gobierno de Moscú planteaba nuevamente la cuestión de Alemania, presentando un proyecto de tratado de paz a estipularse con los Gobiernos de Bonn y Pankow, con la participación previa de todos los países que fueron empeñados en al segunda guerra mundial.

Las conversaciones mantenidas en Washington por Mikoyan, despertaron en los dirigentes de la política exterior de los Estados Unidos la impresión, compartida en los otros países occidentales, de que la URSS no entendiera mantener su propia posición de intransigencia y que fuera posible encaminar tratativas con ciertas perspectivas de éxito.

Confirmó esas tesis, la admisión por parte de Mikoyan de que la fecha del 27 mayo indicada por los soviéticos como término del pasaje del viejo al nuevo "status" de Berlín, no tenía carácter de ultimátum; lo cual fué confirmado una vez más sucesivamente por Nikita Khrushchev en su discurso del 30 de marzo en Leipzig. Por otra parte, ya el 19 de marzo, el primer ministro soviético aceptó la propuesta occidental para un encuentro de los cuatro ministros de Relaciones Exteriores, destinado a estudiar el entero problema de Alemania, en vista de una posible solución.

Ahora, mientras está por comenzar la conferencia de los cuatro ministros de Relaciones Exteriores, las posiciones de los antagonistas —soviéticos por un lado, anglo - franco - norteamericanos por el otro— siguen diametralmente opuestas; objetivo principal de las negociaciones es intentar, sino una composición de las tesis en contraste, al menos un arreglo de los principales motivos de conflicto, de manera de poder presentar a los jefes de Gobierno, en vista de su eventual reunión, propuestas básicas para una continuación del diálogo.

Ya las cuestiones de procedimiento empeñarán occidentales y soviéticos en una contienda inicial de no fácil solución, puesto que el Gobierno de Moscú proyecta ampliar el número de los países que participan en la conferencia, al menos a Checoeslovaquia y Polonia, mientras los Gobiernos de Washington, Londres y París quieren mostrarse intransigentes en una interpretación rigurosa de la conferencia, como una continuación de las anteriores reuniones interesadas en el problema alemán, de conformidad con los acuerdos de Potsdam.

Lo importante, ahora, es conocer si los antagonistas estarán dispuestos a modificar sus recíprocas posiciones de intransigencia; y ello se refiere no sólo a la posibilidad de un éxito del encuentro y por consiguiente la deseada solución del problema alemán, incluso quizás el de la seguridad europea, sino también la posibilidad de que el presente período de "deshielo internacional" alcance a otros sectores no menos importantes para la paz en el mundo.

En Ginebra, en esta víspera ansiosa, no se han subestimado las dificultades que objetivamente se oponen a un resultado positivo. Se admite, por otra parte, que el hecho mismo de que el encuentro se realice, indica concretamente que la realidad de las negociaciones puede desarrollarse en otras deseables formas, a través de sucesivas etapas y distintos niveles.

ALFONSO STERPELLONE.

Turquía y Grecia restablecieron nuevamente vínculos de amistad

Quedaron solucionados casi todos los problemas

ANGORA, mayo 10 (UPI). — Los primeros ministros de Grecia y Turquía, Konstantin Karamanlis y Adnan Menderes, pusieron fin hoy a tres días de conversaciones destinadas a sellar la restablecida cordialidad entre los dos países miembros de la Alianza Atlántica. Un comunicado conjunto anuncia que hubo casi total acuerdo entre ellos en la mayoría de los puntos en disputa discutidos en estos tres días.

La conferencia se celebró sólo tres meses después que Grecia y Turquía pusieron fin a 3 años de encono en relación con el futuro de Chipre y despejaron el camino para una solución pacífica del problema con su dramático acuerdo de Zurich

La visita hecha aquí por Karamanlis, con su ministro de Relaciones Exteriores Angelos Averoff y otros altos funcionarios del gobierno de Atenas, tuvo por objeto creado por el acuerdo de Zurich perfeccionar el clima de amistad después de un período de enemistad creciente que a veces tuvo a las dos naciones, tradicionalmene hostiles al borde de la guerra.

El comunicado emitido al terminar anoche las conversaciones dice que éstas confirmaron que Grecia y Turquía están de acuerdo en todos los asuntos relacionados con la Alianza Atlántica, la Colaboración Mutua y la Defensa Común, y decidieron "armonizar" sus respectivas políticas.

Los primeros ministros, además cambiaron informaciones sobre la situación en Levante, confirmaron su acuerdo sobre Chipre y decidieron ayudar económicamente a la isla, dislocada por cuatro años de lucha.

Terminadas las conversaciones Karamanlis partió para Estambul de donde regresará a Atenas el martes.

ACCIDENTE FERROVIARIO

CORDOBA 10 (UPI) — 15 vagones sin control se deslizaron por una pendiente en dirección a la estación ferroviaria de Dean Funes.

Recurriéndose a los cambios se consiguió detener a nueve de ellos. Los siete restantes saltaron de las vías violentamente quedando casi destruídos. Las pérdidas se calculan en dos millones de pesos.

MENOS EXPORTACION DE AZUCAR CUBANA

LA HABANA, 10 (UPI). — Las exportaciones de azúcar durante los primeros meses del presente año acusan una disminución en relación con igual período del año anterior. La tardanza en inicirse la zafra con motivo de la guerra civil, no puede tomarse como índice en esa disminución, que alcanza a 266.539 toneladas, pues más de medio millón de toneladas permanecían en reserva de las existencias de la producción 1958, y la producción hasta marzo 31 era superior a los tres millones de toneladas.

El año pasado, las exportaciones en marzo 31 sumaban 1.054.570 y las exportaciones de este año alcanzaban al terminar marzo 788,031 lo cual arroja una disminución en la exportación ascendente a 266.539 toneladas, cuya cantidad es muy inferior a las existencia de 1958 que eran en marzo 31 de 526,221 toneladas.

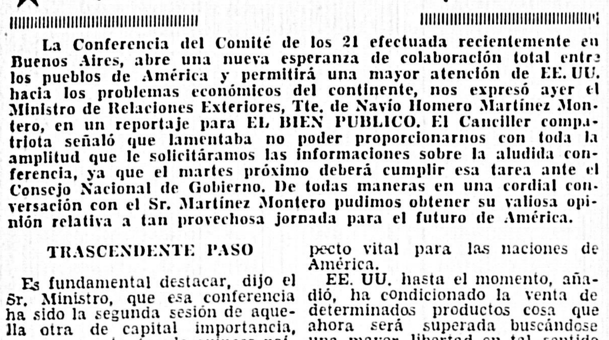
Abre la conferencia de "los 21" una nueva esperanza para América

★ Lo declaró nuestro Canciller

☆ *La cooperación económica*

★ Comercialización de productos

La Conferencia del Comité de los 21 efectuada recientemente en Buenos Aires, abre una nueva esperanza de colaboración total entre los pueblos de América y permitirá una mayor atención de EE. UU. hacia los problemas económicos del continente, nos expresó ayer el Ministro de Relaciones Exteriores, Tte. de Navío Homero Martínez Montero, en un reportaje para EL BIEN PUBLICO. El Canciller compatriota señaló que lamentaba no poder proporcionarnos con toda la amplitud que le solicitáramos las informaciones sobre la aludida conferencia, ya que el martes próximo deberá cumplir esa tarea ante el Consejo Nacional de Gobierno. De todas maneras en una cordial conversación con el Sr. Martínez Montero pudimos obtener su valiosa opinión relativa a tan provechosa jornada para el futuro de América.





El Canciller lee un informe sobre la Conferencia de "los 21", en un paréntesis de sus declaraciones a EL BIEN PUBLICO.

TRASCENDENTE PASO

Es fundamental destacar, dijo el Sr. Ministro, que esa conferencia ha sido la segunda sesión de aquella otra de capital importancia, que representantes de quinces países de América, celebraron el pasado mes en Washington y donde se habló con claridad de la cooperación económica que las naciones americanas necesitan de EE. UU.

Allí se preparó la Agenda de temas que se trataría en Buenos Aires, la que luego fue ampliada y el Comité de los 21 aprobó en su totalidad, en una demostración de lo acertado de los planteamientos ...

... pecto vital para las naciones de América.

EE. UU. hasta el momento, añadió, ha condicionado la venta de determinados productos cosa que ahora será superada buscándose una mayor libertad en tal sentido y con una más amplia visión de la situación económica y capacidad financiera de cada país.

Por otra parte el Comité de los 21 dejó abierto a la ratificación legislativa de los gobiernos, con un plazo hasta el 31 de diciembre del presente año, lo relativo a la constitución del Banco Interamericano de Desarrollo, institución que contará con un capital inicial de mil millones de dólares, aportado por ...

... puntos de vista uruguayos, ante el aludido Comité. Respecto a la colocación de nuestras lanas en los mercados del exterior fue preciso exponiendo con claridad nuestras aspiraciones.

DESARROLLO ECONOMICO

En el aspecto económico, dijo el Sr. Ministro, esta conferencia abrirá a corto plazo mayores posibilidades de trabajo y coordinación económica, facilitando la comercialización de productos básicos, as... sus propios recursos, efectuando además una liberación del comercio internacional de productos básicos y ampliando los mercados.

La Agenda de la Conferencia atiende en lo vinculado a estos planes, aspectos tales, como el establecimiento de industrias regionales, apoyo a la producción en general, el mercado común, coordinación del transporte en América, solución a problemas de la vivienda haciendo una financiación adecuada en los casos que exista un verdadero interés social, etc.

Tengo la impresión, expresó el Canciller de que esta conferencia además arroja otro gran saldo útil, el hecho de haber podido hacer comprender a EE. UU. que debe colaborar en forma más amplia con América.

Para que no se pierda este esfuerzo brillante que abre nuevos caminos ...



"Estoy preparando mis impresiones sobre la reunión de Buenos Aires para elevarlas al Consejo de Gobierno", declaró en otro momento el Sr. Homero Martínez Montero.

DESTACADA ACTUACION

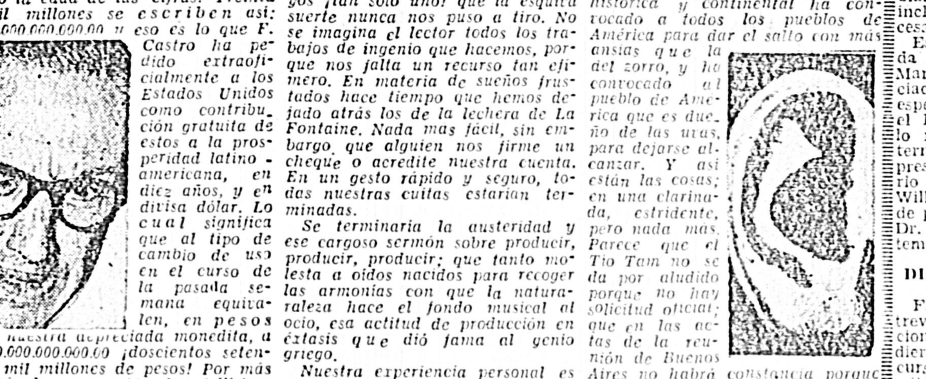
DISCURSO DEL DR. FIDEL CASTRO





Visto y Oído — Treinta mil millones

Algunos definen nuestra época como la edad del papel, otros de la electricidad, otros del psicoanálisis. También podríamos clasificarla como la edad de las cifras. Treinta mil millones se escriben así: 30.000.000.000.00 y eso es lo que F. Castro ha pedido extraoficialmente a los Estados Unidos como contribución gratuita de estos a la prosperidad latino-americana, en diez años, y en divisa dólar. Lo cual significa que al tipo de cambio de uso en el curso de la pasada semana equivalen, en pesos de nuestra depreciada monedita, a 270.000.000.000.00 ¡doscientos setenta mil millones de pesos! Por más achicado que esté el criollísimo vintén las cifra es importante.



En el seno del Comité de los 21, reunido en Buenos Aires para encaminar acuerdos y éstos con vistas a la constitución del Mercado Común Latino Americano, las barbas de Fidel Castro emocionaron al auditorio al enunciar la ...

... que nuestras periodísticas penurias tocarían a su fin, si nos cayera graciosamente en mano un milloncejo de esos baratos pesos uruguayos ¡tan sólo uno! que la esquiva suerte nunca nos puso a tiro. No se imagina el lector todos los trabajos de ingenio que hacemos, porque nos falta un recurso tan efímero. En materia de sueños frustados hace tiempo que hemos dejado atrás los de la lechera de La Fontaine. Nada más fácil, sin embargo que alguien nos firme un cheque o acredite nuestra cuenta. En un gesto rápido y seguro, todas nuestras cuitas estarían terminadas.

Se terminaría la austeridad y ese cargoso sermón sobre producir, producir, producir; que tanto molesta a oídos nacidos para recoger las armonías con que la naturaleza hace el fondo musical al ocio, esa actitud de producción en éxtasis que dió fama al genio griego.

Nuestra experiencia personal es la que nos permite aplaudir calurosamente a Fidel Castro. El ha visto tan claro como nosotros, y nosotros hemos visto tan claro como el zorro de la fábula que vió las uvas colgadas en lo alto de la parra. Quiso descolgarlas, tomó impulso, saltó y repitió la prueba... y terminó por desistir al compro-... del ha visto uvas, un exquisito racimo de treinta mil millones de granos, y con esa amplitud de gesto que caracteriza su fisonomía histórica y continental ha convocado a todos los pueblos de América para dar el salto con más ansias que la del zorro, y ha convocado al pueblo de América que es dueño de las uvas, para dejarse alcanzar. Y así están las cosas; en una clarinada, estridente, pero nada más. Parece que el Tío Tam no se da por aludido porque no hay solicitud oficial; que en las actas de la reunión de Buenos Aires no habrá constancia porque no estaba en la orden del día ni en las cuestiones que por reglamento debían tratarse. Sin expediente iniciado Casa Blanca ignora el asunto. En fin, que la gran democracia del Norte no se deja alcanzar. Que tendremos que renunciar al ocio y decidirnos por la auteridad y por la producción.

MINIMUS

FESTIVIDAD DE SAN FELIPE Y SANTIAGO

Como lo hemos venido anunciando y de acuerdo a un Decreto Arzobispal programando las festividades en honor de San Felipe y Santiago, Patronos de la ciudad y de la patria, hoy lunes se conmemorará con una Misa vespertina a las 19 horas, en el altar de la Catedral Metropolitana esta significativa fecha.

Una vez finalizado el Santo Sacrificio será cantado un Te Deum Solemne en acción de gracias según los determinan las disposiciones vigentes.

Los oficios religiosos serán presididos por Su Eminencia el Sr. Cardenal Arzobispo de Montevideo Dr. D. Antonio María Barbieri.

Hubo elecciones en el Círculo de la Prensa

Lista única

Con mucha animación, —pese a que se votó una única lista— se realizó ayer en el Círculo de la Prensa del Uruguay, la renovación parcial de autoridades de ...

Más lluvias y fríos indican las perspectivas para hoy

Boletín del Estado Mayor Interministerial

El Boletín Informativo Nº 51 del Estado Mayor Interministerial, suministrado anoche alrededor de las 22 con la síntesis de novedades hasta las 21.30, vuelve a indicar en lo que atañe al panorama meteorológico, que se producirán nuevas lluvias y se registrará un descenso de temperatura.

EL BOLETIN.

He aquí el tetxo del boletín:

"I). SITUACION GENERAL. - A) Metercológicas. Pronóstico hasta mañana a las 18.00 hs. Tiempo malo con lluvias y lloviznas. Cielo cubierto. Temperatura en descenso. Vientos del S. al E., muy fuertes y fuertes. Análisis continental: Una depresión barométrica situada al NE., produce una extensa zona de lluvias. Tiempo para pasado mañana, mejorando.

B) Terreno. - Empeora en todo el país el estado de los caminos.

C) Hidrográficas. - Río Negro: Hora 0700. Po. Palmar 1239 mts. estacionario. Mercedes, 7.93 mts. bajando. V. Soriano, 3.79 mts. bajando. Río Salvador: Hora 0700. mts. 3.27 bajando. Río Sta. Lucía Chico: Hora 0847 mts. 1.50 creciendo. Río Uruguay: Hora 0400. ... 0830, Salto, ...: 0400, 1.10 estacionario.



Homenaje a la memoria del Dr. Couture

Con motivo de cumplirse el tercer aniversario del fallecimiento del Dr. Eduardo J. Couture se efectuó ayer por la mañana en el Cementerio Central un acto de homenaje a su memoria, organizado por el Comité Central Israelita, del cual el extinto era asesor letrado. He aquí un aspecto de los asistentes.

Cañada Blanca sigue anegada: Previsiones de las autoridades

Lluvias en otros puntos del interior

COLONIA, 10 (ANI). — Continúa incambiada la situación provocada por las inundaciones en Juan L. Lacaze.

La "Cañada Blanca", sigue anegada, permaneciendo unas 500 personas de las dos mil que ayer fueron retiradas de la zona, evacuadas.

En previsión de nuevas inundaciones, llegaron a Juan Lacaze dos camiones enviados por el batallón de Infantería Número 4 de esta ciudad, con personal del Ejército que colaborará con la policía en caso de ser necesarios sus servicios.

El nivel del río era de 2 m. 90 a las 21 horas, estacionario.

SIN NOVEDAD EN COLONIA

COLONIA, 10 (ANI). — Continúa sin novedad el estado de las aguas del Río Uruguay frente a esta ciudad.

La altura es de 3 metros sobre 0, a las 22 horas, anunciando la Prefectura local que no hay conocimiento de inundaciones en toda la zona cercana a la ciudad.

LLOVIO EN CARMELO

CARMELO, 10 (ANI). — Desde las 9 a las 20 horas de hoy, la marca pluviométrica establecía 10 milímetros 8 décimas en esta ciudad.

La altura del río frente a Carmelo, era de 3 m. 40 a las 20 horas. La Prefectura y la Aduana, pusieron a su personal en estado de alerta, ante la amenaza de inundaciones en los barrios Centenario y Corralito.

El Parador "El Refugio" en la Playa Seré, fue inundado por las aguas, evacuándose la familia que allí habita.

MUELLE AMENAZADO

NUEVA PALMIRA, 10 (ANI). — A 3 m. 25 sobre cero, está el nivel del Río Uruguay en esta localidad, amenazando cubrir nuevamente el muelle.

Llueve en forma torrencial a la hora 22, no registrándose en la Prefectura local informaciones de inundaciones en zonas próximas.

EN TRINIDAD

TRINIDAD, 10 (ANI). — Hace tres días llueve con leves interrupciones en toda esta zona del país, provocando nuevas crecientes.

En el día de hoy, las precipitaciones fueron continuas y copiosas.



Exhibieron "Amici per la Pelle"

ESTA CITADA PARA HOY LA ASAMBLEA GENERAL

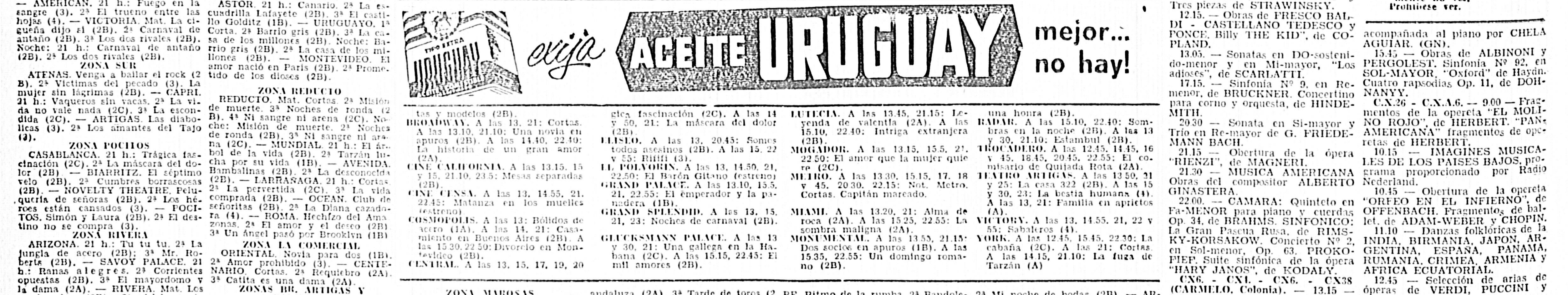
Provisiones distribuidas para zonas del interior

UNIVERSITARIAS

CARTELERA TEATRAL

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS



CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

RADIO OFICIAL

Pagos que se anuncian

INDUSTRIA Y COMERCIO

AGENCIA BELVEDERE

AGENCIA CERRO

AGENCIA GENERAL FLORES

AGENCIA UNION

AGENCIA SAYAGO

CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES CIVILES Y ESCOLARES — DIVISION CIVIL

CAJA DE PENSIONES MILITARES

Varó el "Pietrina": Grave situación

★ EN EL BANCO INGLES

☆ *Escorado a babor*

★ NO HAY COMUNICACIONES

En la tarde de ayer encalló en el Banco Inglés el vapor nacional "Pietrina" que se dirigía a Montevideo procedente de Antonina (Brasil) transportando un cargamento de 1.000 toneladas de yerba. El buque se halla bajo el mando del Comandante Andrés Cikato y componen su tripulación 22 hombres, entre los que se encuentra en Guardiamarina Flangini.

CARACTERISTICAS DE LA NAVE

El Pietrina pertenece a la Flota H. Anteriormente era de bandera Argentina, denominándose "Charlotte". Fue adquirido por nuestro país en 1920.

Su casco es de hierro y desplaza 1.042 toneladas. Tiene 67 mts. de eslora, 10 mts. 50 de manga y 6 mts 30 de puntual.

RELACION DE LOS HECHOS

Hora 16: La estación Radio Faro de Punta Carreta captó un mensaje del "Pietrina" comunicando que había varado en el Banco Inglés y pidiendo auxilio.

Hora 16 y 30: La misma estación comunicó que el buque se hallaba completamente varado, siendo su situación bastante difícil.

Hora 16 y 50: El Servicio de Comunicaciones de la Inspección General de Marina comunicó que el "Pietrina" necesitaba auxilio para sí y sus tripulantes y que el buque se encontraba varado proa al mar.

... vidad a la lancha de auxilio, que va a toda máquina luchando con la tormenta.

Hora 22 y 45: Se restablecieron las comunicaciones por radio con el "Pietrina". La lancha se acerca lo más rápidamente que le es posible. A la hora 22 y 30 zarpó también de Montevideo el destructor "Artigas".

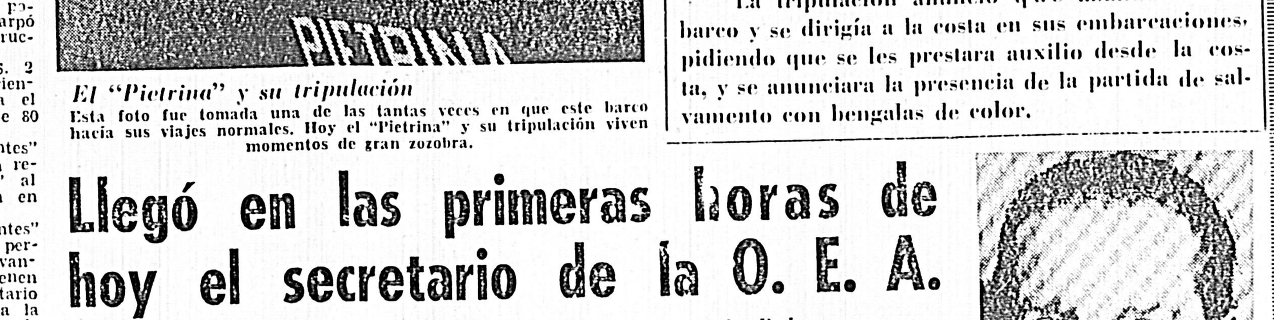
HORA 23: La lancha P. S. 2 está a media milla del "Corrientes" y marchan juntos hacia el buque varado. Viento Sud-este 80 kilómetros por hora.

HORA 23 Y 25: El "Corientes" está guiando a la lancha con reflectores hacia el "Pietrina" al cual se acercan. La situación en el buque empeora.

HORA 23 Y 58: El "Corrientes" llegó al punto máximo que le permite su calado no pudiendo avanzar más. Comunican que tienen pronto equipo y personal sanitario y dan la dirección a seguir a la lancha. Esta avanza a toda máquina desarrollando sólo 3 nudos por hora, encontrándose a 6,2 millas del "Pietrina".

Hora 22 y 35: Se han cortado las comunicaciones con el "Pietrina" por desperfectos en el mismo. Se ordenó por radio a la lancha P.S.2 que trate de llegar de cualquier manera y lo antes posible al buque encallado. Este se ha quedado también sin luces ni radio y existen inconvenientes para que el radar del "Corrientes" guíe con efecti-...

LA TRIPULACION



El "Pietrina" y su tripulación

Esta foto fue tomada una de las tantas veces en que este barco hacía sus viajes normales. Hoy el "Pietrina" y su tripulación viven momentos de gran zozobra.

ULTIMO MOMENTO

También encalló el "Río Chubut"

En las primeras horas de la madrugada de hoy, se recibió en la Prefectura General Marítima un radiograma del vapor argentino "Río Chubut", que informaba que se hallaba varado en la playa Santa María, cerca de Cabo Polonio, con 50 personas a bordo.

La tripulación anunció que abandonaba el barco y se dirigía a la costa en sus embarcaciones, pidiendo que se les prestara auxilio desde la costa, y se anunciara la presencia de la partida de salvamento con bengalas de color.

Llegó en las primeras horas de hoy el secretario de la O. E. A.

Expectación ante la disertación de hoy en la Bolsa

Como consecuencia del mal tiempo reinante, recién a la hora 1 de la madrugada de hoy arribó al Aeropuerto de Carrasco en un avión de Pluna el Secretario General de la Organización de Estados Americanos, Dr. José A. Mora Otero a quien acompañaba el Dr. João Gonçalves de Souza, Director del Departamento de Cooperación de la OEA. Recibieron a los destacados viajeros el Sr. Luis Fernando Fugazot, ... oficina del organismo internacional y en nombre de nuestro Canciller el Sr. Mario ..., representante del Ministerio de Relaciones Exteriores en el Estado Mayor Interministerial. ... OEA fue portador de varios bultos conteniendo roja donada por los funcionarios de ... los damnificados de las inundaciones.

SATISFACCION

PROGRAMA DE ACTOS

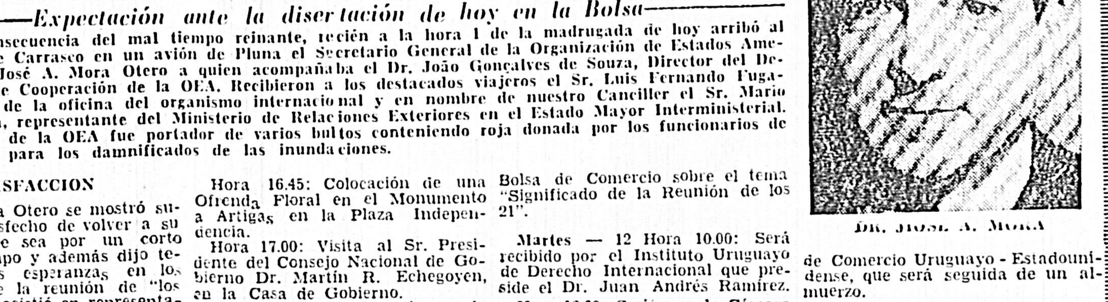
Hora 16.45: Colocación de una Ofrenda Floral en el Monumento a Artigas en la Plaza Independencia.

Hora 17.00: Visita al Sr. Presidente del Consejo Nacional de Gobierno Dr. Martín R. Echegoyen, en la Casa de Gobierno.

Hora 18.30: Conferencia en la Bolsa de Comercio sobre el tema "Significado de la Reunión de los 21".

Martes — 12 Hora 10.00: Será recibido por el Instituto Uruguayo de Derecho Internacional que preside el Dr. Juan Andrés Ramírez.

Hora 12.00: Sesión en la Cámara de Comercio Uruguayo - Estadounidense, que será seguida de un almuerzo.



DR. JOSE A. MORA

Varios planteamientos en la Junta Dptal. de Salto

... Ataliva Coronel, hablando —para exaltar la personalidad del extinto— los ediles Andrade, Arrarte Falco, Castellini, Muslera, Sierra, Texeira, Altamirano, Hernández y Gaudín.

En la media hora previa se hicieron los siguientes planteamientos:

El edil Sierra reclamó la perrera para combatir los canes vagabundos.

El edil reol Texeira se refirió a las limitaciones en el transporte gratuito en ómnibus a los alumnos de la escuela pública y a la necesidad de obras de saneamiento y aguas corrientes previas al hormigonado.

El edil Oliva se ocupó de las deficiencias del servicio de ómnibus a Salto nuevo.

El edil Andrade Ambrosoni elogió la decisión del Concejo de someter a los técnicos, el problema de la ubicación de viviendas para inundados y abogó por la ejecución inmediata del plan director que regle la evolución de la ciudad.

El edil Kemayd pidió se autorice a los propietarios de las zonas inundadas a efectuar podas frente a sus casas, de los árboles del ornato público.

El edil Ferrari pidió la actualización de varios proyectos.

Llegó la P. F. 2

A las 2 de la mañana la PF 2 había llegado al Banco Inglés y tenía dificultades para acercarse al "Pietrina" en razón de los bajos fondos. Por dos veces la lancha tocó. Y se decidió ensayar el contacto acercándose por la popa de la nave encallada, maniobra en la que a esa hora quedó empeñada la PF 2.

La situación de la lancha misma es difícil pues solamente funciona uno de sus motores.

CERRO LARGO CARECE DE VARIOS ARTICULOS

MELO, 10 (ANI). — La Junta elevó al Concejo Departamental la aspiración de que adopte las medidas pertinentes, con carácter urgente, a los efectos de obtener de la Comisión Nacional de Subsistencias, una remesa de artículos de consumo: azúcar, yerba, café, arroz, etc. agotados en plaza, de acuerdo al reciente decreto del Ministerio de Defensa Nacional, que confiere al ministerio de Industrias y Trabajo y a la Comisión Nacional de Subsistencias, la tarea de proveer a los Concejos Departamentales, por gestión directa de los mismos, de aquellos renglones de la subsistencia que éstos consideren necesarios.

En la misma reunión del organismo, se estudiaron diversos aspectos del aprovisionamiento de la ciudad, resolviéndose designar al Sr. José Alberto Araújo por la bancada nacionalista y al Sr. José Francisco Fernández por la bancada colorada, para integrar la Comisión Departamental de Subsistencias y Contralor de Precios. Pasó a estudio de la Comisión de Legislación, el proyecto de decreto sobre descentralización y reglamentación de los artículos de primera necesidad que el Concejo Departamental expende en el mercado municipal y se solicitó al ejecutivo municipal, que provea de verduras a la escuela al aire libre, ya que las recientes lluvias han destrozado su huerta de aprovisionamiento, viéndose privados los niños que a ella asisten, de tan imprescindible alimentación.

MAÑANA HONRARAN A MEDICOS DE CUBA

Soluciones de fondo para el Frigorífico Nacional

Hoy se reune el Congreso Elector de la Unión Cívica del Uruguay

La Mesa del Congreso Departamental de Montevideo convoca a los congresales de dicho departamento para la reunión que este cuerpo habrá de realizar hoy en la sede del Círculo Católico de Obreros (Soriano y Minas) a las 19 horas para tratar los asuntos que a continuación se expresan:

Orden del día: 1) Lectura del acta anterior. 2) Memoria y balance del período 1955-1959. 3) Nombramiento de la Comisión de Poderes. Designación de la Mesa Receptora y Escrutadora. 4) Elección de: Comisión Departamental, Mesa del Congreso Departamental y Convencionales por el Departamento de Montevideo.

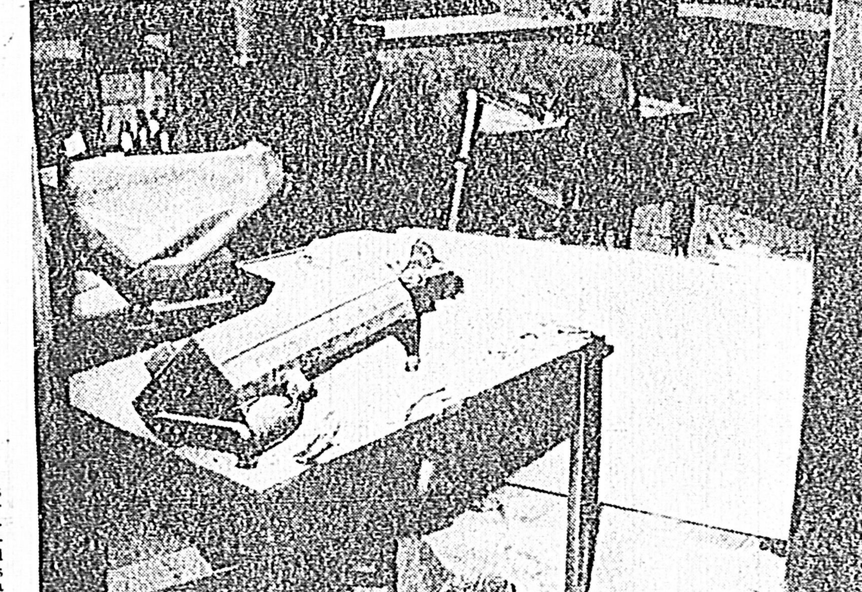
Por las lluvias suspendieron el retorno de hoy a Paso de los Toros

Ayer se registraron lluvias torrenciales en Paso de los Toros, y esto impide cumplir en el día de hoy con la reintegración de nuevos habitantes de la ciudad al Sector Nº 3, como lo había establecido en principio el Estado Mayor Interministerial.

Las aludidas anormalidades climáticas que se vienen produciendo desde el pasado viernes han hecho que el Gral. Magnani adoptará una medida de acertada precaución suspendiendo esta nueva etapa de la "Operación Retorno", hasta la nueva fecha. Con 48 horas de anticipación se informará respecto a la nueva entrada de personas a la zona en cuestión. Se ha informado que si bien esas lluvias no han producido hasta el presente graves consecuencias, para evitar las mismas se determinó paralizar los movimientos de personas.

EN PASO DE LOS TOROS

PASO DE LOS TOROS, Mayo 10 (De nuestro Enviado Especial). — Los habitantes de esta ciudad que han vuelto a sus viviendas a sus viviendas con la esperanza de iniciar la reconstrucción de sus hogares, se vieron impedidos de cumplir este deseo como consecuencia de las incesantes lluvias. Dramáticas fueron las escenas que pudimos observar en la ocasión. La ansiedad y los sueños que se intensificaron a través de largos días de espera, pensando únicamente en el regreso y en recuperarse de la catástrofe, no pudieron ser satisfechos. El agua que caía a "baldes" obligó a los moradores de Paso de los Toros a mantenerse inactivos aguardando que la inestabilidad del tiempo les permita iniciar los grondes trabajos que cada uno deberá efectuar en su casa. Muchas personas tenían pensado sacar muebles y ropas al intemperie para que se secaran y además ventilar adecuadamente las habitaciones a fectos de que se evadiera el fuerte olor a húmedad, pero todo esto quedó en suspenso. Vecino de los sectores habitados mostraban en sus rostros la angustia de esta situación que inevitablemente deben afrontar con calma y resignación.



Terrible explosión en una casa de apartamentos

La nota gráfica da una acabada idea de la magnitud que tuvo la explosión de la caldera de calefacción en el sótano del edificio sito en Julio Herrera y Obes 1389. En la planta baja puede observarse el estado en que quedaron las cortinas venecianas ante la vibración que se produjo al reventar dicha caldera.

Falleció una persona y otras tres quedaron heridas en una explosión

En la tarde de ayer, alrededor de las 15 horas, se produjo un accidente de graves consecuencias motivado por la explosión de una caldera en el edificio de apartamentos ubicado en la calle Julio Herrera y Obes Nos. 1385 al 1391 que destrozó gran parte del mismo arrojando el lamentable saldo de un muerto y tres heridos. Vidrios y trozos de madera de puertas y ventanas fueron arrojados, por la violencia de la explosión, hasta la acera opuesta, llegando casi al quiosco de la Comisión Nacional de Turismo, allí ubicado.

LA CALDERA

En el subsuelo del edificio se hallaba ubicada un gran caldera a fuel-oil, que proveía de agua caliente al mismo, y que por causas ignoradas explotó alrededor de las 15 horas mientras era manipulada por el portero de la casa quien falleció a consecuencia de la explosión.

La explosión provocó la muerte de una persona, el portero del edificio Elías Mondo Lacuesta, oriental, divorciado de 51 años de edad, con domicilio en el lugar del hecero, resultando heridas las siguientes personas que ocupaban uno de los apartamentos destrozados: Sra. María Julia T..., oriental casada ... su hija Srta. ... Taglioretti, ...

Daños cuantiosos

Mientras el mundo gira

ACA

Después de muchos anuncios contradictorios sobre la hora y el día, al fin llegó Fidel Castro, el Primer Ministro cubano y líder de la revolución que volteó el régimen dictatorial de Batista.

La población de Montevideo estaba llena de curiosidad para ver y oir al guerrillero de Sierra Maestra. Y a fuer de sinceros debemos confesar que nuestros moradores se sintieron satisfechos con la presencia de Castro y con su palabra, prodigada en toda ocasión con una gran generosidad.

Estuvo en los estudios de la televisión, en una conferencia de prensa de varias horas. Estuvo en el Consejo Nacional de Gobierno, si protocolos. Llegó hasta la Cancillería, con espíritu y ademán abiertos. Se enfrentó al pueblo, desde la explanada del Palacio Municipal, en un acto de varias horas. Voló sobre las zonas inundadas y llegó hasta Chamberlain y Peralta para dialogar con los damnificados y acariciar a los niños. Donó veinte mil dólares para ayudar a resolver los problemas de la inundación y mantuvo conferencias para tratar de impulsar el comercio entre Cuba y Uruguay. Y todo lo hizo en cuarenta horas de permanencia en el país. El pueblo tuvo oportunidad de tener cerca a una figura americana, de inmenso prestigio, que luchó por la libertad de su país y que, desde la difícil función de gobernante, trata de realizar lo que proyectó en las horas de la lucha en las sierras.

Y el líder de la revolución cubana encontró un pueblo que sabe lo que es el goce pleno de la libertad y, por tanto, valora a los servidores de ella.

Sin duda simpático resulta el gesto de Castro al querer tener el diálogo con el pueblo, en medio de la plaza pública. Si con los gobernantes no utiliza el protoco-...

ALLA

MAS ALLA

† Justa Wilson de Ziegler

† MERCEDES FREGEIRO DE VIGIL

† MERCEDES FREGEIRO DE VIGIL

el músico de la semana

ERIK SATIE

ERIK Satie nació en el año 1866. En la década comprendida entre el 60 y el 70 nacen: Albéniz (1860), Debussy (1862), Pierné, el de la hermosa y melancólica "Marcha de los soldaditos de plomo" (63), Ricardo Strauss (64), Dukas (65) y Roussel, en el 69. En el año 1866, Saint-Saens tenía 31 años, Fauré 21 y D'Indy 15.

Musicalmente la Europa de esa época era dominada por el poderoso movimiento romántico: Liszt y Wagner están en el apogeo de su arte; Brahms empieza recién a ser conocido; hace exactamente diez años que murió Schumann.

Erik Satie se llamaba en realidad Alfred Erik Leslie-Satie y nació un 17 de mayo en Honfleur, ciudad situada en la Normandía a orillas del Sena.

Su padre era normando y su madre escocesa, habiendo heredado de ésta un carácter áspero, de ironía cáustica. Sus primeros estudios musicales los hizo con un organista llamado Vinot, quien le transmitió seguramente el amor que más tarde demostró poseer por las formas religiosas de la música medioeval y por el canto gregoriano. Vinot había sido discípulo de Luis Niedermeyer (1802-1861) músico suizo, que en sus últimos años se había dedicado completamente al estudio de la música religiosa. A los 12 años, Satie sigue sus estudios en París con diversos maestros. [illegible]

[illegible]

tantáneos, Juegos y divertimentos, Antepenúltimos pensamientos, todas ellas para piano a dos manos. Algunos fueron ejecutados en concierto por el mismo Ravel y por Ricardo Viñés. Otras obras de mayor importancia, como el "Llanto de Medusa", "Mercurio", "Descanso", fueron representadas, e incluso "Parade" lo fue por el Ballet Russe, en París, en 1917.

De todo este período, que comprende su vinculación al grupo de los "seis" en el año 20, —dice Vuillermoz— "Los "seis" se divirtieron durante algún tiempo con su candor, llevándolo en triunfo; después lo excomulgaron con cierta crueldad. Fue entonces cuando se rodeó de discípulos más jóvenes y formó el cenáculo bautizado "Escuela de Arcueil", compuesto por Roger Desormière, Máximo Jacob, Enrique Cliquet-Pleyel y Enrique Sauguet. La sola enumeración de estos nombres revela que los "cuatro" igual que los "seis", no tenían una doctrina en común para hacer triunfar. La vida se encargó, además, de dispersarlos rápidamente." (De todos ellos, el único que nos es familiar es Desormiere, excelente director de orquesta). "Tomando en serio su papel de pontífice, el niño viejo que era Satie, tan fácil de engañar, decidió de repente renunciar a la armonía, su única riqueza natural, y encontrar la serenidad de Bach estudiando el contrapunto en la Schola. De ahí resultó la triste salmodia de su Sócrate, que maravilló a unos y consternó a otros por su pobreza evangélica. Y el final melancólico de su existencia entristeció a aquellos de sus viejos amigos que,, no sin dolor, lo habían visto internarse a pesar de los consejos de Debussy, por un camino donde habían zozobrado al mismo tiempo su sentido crítico y su espiritual fantasía, y tomar en serio los golpes de incensario con que lo favorecían unos jóvenes (¡esa edad no tiene piedad!) cuya ingratitud iba a probar".

Es un francés el que nos dice esto. Tal vez haya existido exageración en esos párrafos pero aún así, deja entrever una existencia desconcertante y desconcertada a la vez. Satie debe haber sido uno de esos hombres débiles ante el halago, ante la cohorte de seguidores. Fracasó por ausencia de carácter, y de una meta cierta, [illegible] y fácil. Hasta [illegible] Camile Mauclair, en su [illegible] dida Historia de la música moderna, que alcanza hasta 1914, omite totalmente su nombre.

Su discutido [illegible] tratado por [illegible] siderado por [illegible] cos de tanta [illegible] que éste, como su mejor obra. En ella aplicó [illegible] la simplicidad [illegible] —según unos— [illegible] cia. "Sócrates" [illegible] oratorio dramático [illegible] sobre textos de [illegible] ción de Víctor [illegible] marse como [illegible] sor de los oratorios [illegible]

Compuso además otras muchas obras, así: una Misa de los pobres (1895), tres poemas de amor (1914), La estatua de bronce (1892), Los hijos de las estrellas (música de escena, 1891), Preludio a la puerta heroica del cielo (1893, orquestada por Roland-Manuel), Jack en el box (pantomima orquestada por Milhaud, 1896).

Contra lo que pudiera pensarse el disco no lo ha olvidado. Hay grabaciones en long-play de Piezas infantiles, La misa de los pobres, Parade (por Markévicht — de este ballet hay una vieja versión en 78 rpm. a dos pianos por Poulenc.

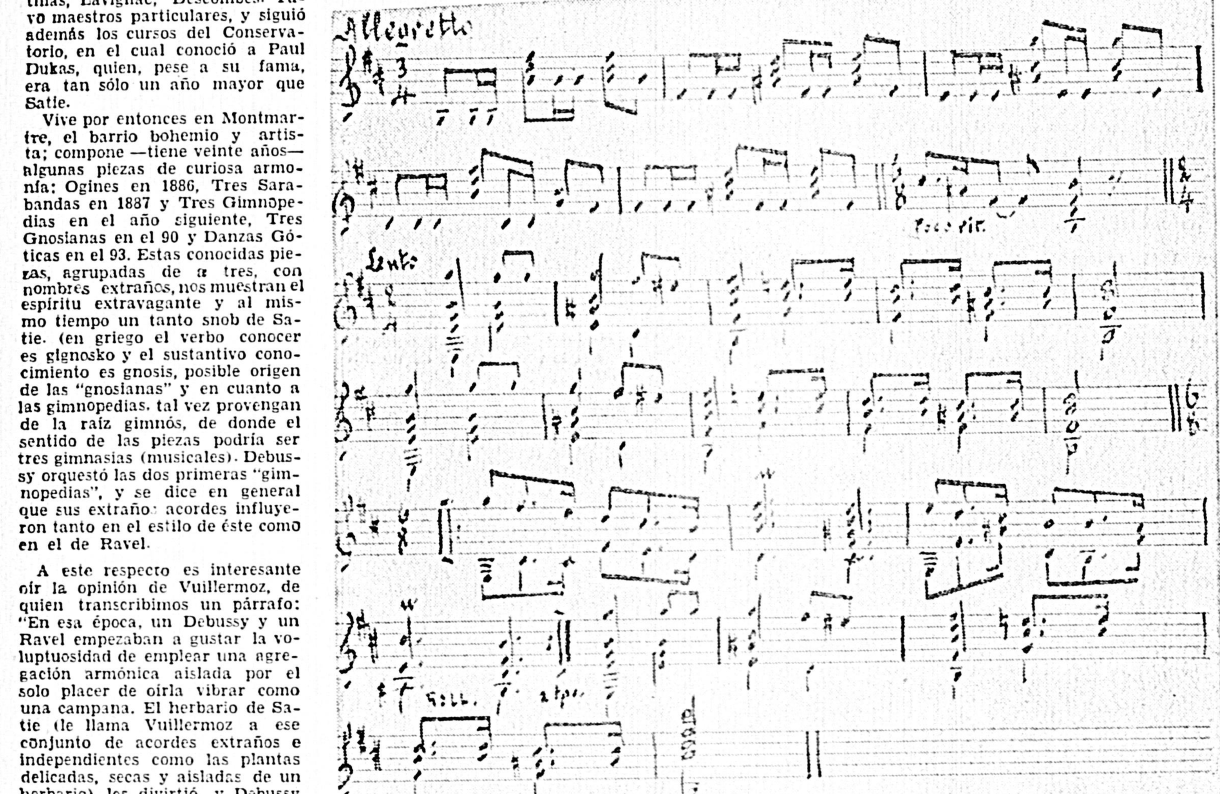
Obras para piano por Aldo Ciccolini, el oratorio "Sócrates" en una versión de Rene Leibowitz, y las Tres Gimnopedias.

Erik Satie murió en Arcueil en el año 1926, yendo a integrar la nutrida galería de los olvidados.

HANNES.

ERIK SATIE, dibujado por sí mismo con este pensamiento: "He venido al mundo, demasiado joven, en un tiempo demasiado viejo".

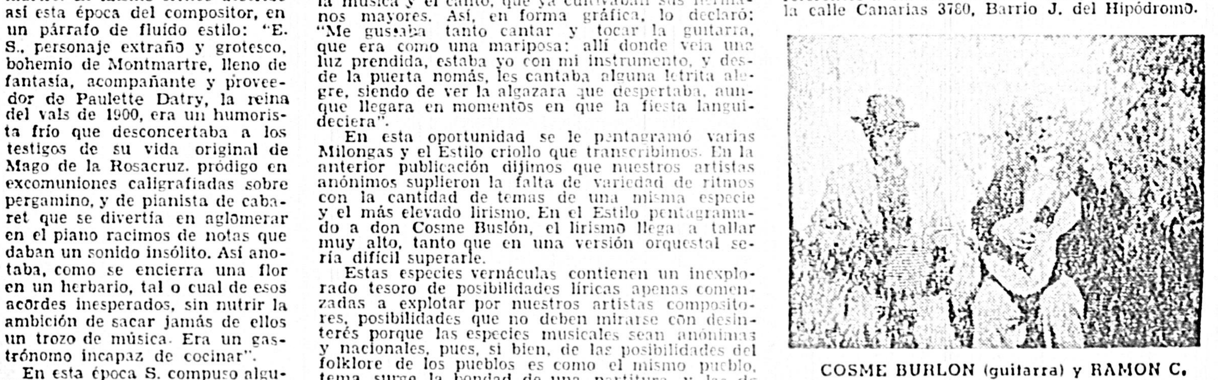
RELEVAMIENTOS DEL CENTRO FOLKLORICO DEL URUGUAY



Tema de estilo anónimo relevado a Cosme Burlón. Arreglo para guitarra de Antonio Márquez.

El 31 de enero del corriente año, una delegación del Centro Folklórico del Uruguay [illegible]

[illegible] en su sede de [illegible] Hipódromo.



COSME BURLON (guitarra) y RAMON C. RIVERO (acordeón)

NIETZCHE Y LA MUSICA

Revisión de algunos aforismos al margen de su obra "El caso Wagner"

[illegible]

Prevenidos ya de estos antecedentes podemos ahora pasar a sus aforismos literario-musicales, con el fin de poder apreciar toda su genialidad en la materia donde el expuso luminosamente a través de las diversas obras.

Por no extendernos demasiado citaré de paso aquellos juicios formulados en uno de sus libros, sobre Sebastián Bach, Haendel, Haydn, Beethoven, Mozart y Schubert. Luego entraremos en el estudio de sus aforismos, donde existen conceptos muy interesantes, que darían mucha satisfación a profesores y diletantes.

Sin pretensión de ofrecer un ordenado itinerario de los aforismos musicales, copiaremos al azar los que a nuestro juicio son de más interés.

Aforismo 166.— **Música de hoy.** La música archimoderna, con sus pulmones vigorosos y sus nervios delicados, se asusta de sí misma".

En otro fragmento del aforismo 168 que se titula: **Sentimentalismo de la música**, nos dice: "Refiriéndome a los modistos de la ópera italiana, los más sencillos de todos, que a pesar de su uniformidad rítmica y de la inocencia de sus armonías, nos conmueven algunas veces como si oyéramos cantar al alma misma de la música. Convengais o no en ello, fariseos del buen gusto, es así, y para mi importa ahora sobre todo, dar a adivinar este enigma y [illegible]

[illegible] la mayor parte son hechos con aforismos donde extracta sus ideas en torno de la vida humana y el Arte.

Consideramos que en esta revisión sobre sus ideas los músicos y la música, resultaría muy complejo, querer tener aquí una definición concreta sobre un plan de estudio musical; el escritor alemán no se lo ha propuesto, sino que, más bien trajo en esto ideas recogidas en lecturas diversas; además no olvidemos que fue un buen músico, sabemos que leía a primera vista cualquier partitura; y ejecutaba muy correctamente el piano.

El autor de "El crepúsculo de los ídolos", por algún tiempo se dedicó a perfeccionarse en la composición; y hubiera querido dedicarse de lleno a este arte, más sus deberes de profesor de filosofía y letras, no le permitían por falta de tiempo. Por eso no creemos mucho en que el no estaba bien orientado en sus críticas musicales de las que ya hemos dado cuenta; lo que en verdad le faltó, fue genio musical y no dudamos que tal vez algo de envidia le tenía a Wagner, cuando este coloso creaba fantásticamente todo un mundo sonoro aun no superado a pesar de tantas innovaciones por tantos músicos modernos...

SANTIAGO GASTALDI.

la música en el disco

EL MARAVILLOSO MOZART Y LA PERENNIDAD DE STRAUSS

MOZART: Concierot para Arpa, Flauta y Orquesta en Do-Mayor, K.299 (a) "Eine Kleine Nachtmusik" K. 525 (b) Adagio y Fuga en Do-menor, K. 546 (b)

Orchestre des Camps Elysées. (a) Herman Scherchen, director Lily Laskine, arpa; Roger Bourdin, flauta. (b) Arthur Goldschmit, director.

Un disco Ducretet-Tromson 320 C 006; 33 RPM, 30 cm. Prensado en el Uruguay por Editorial Antar.

Interés musical: Sumo.
Interpretación: Ideal.
Grabación: Magnífica

Del bellísimo concierto para flauta y arpa, K. 299 se conocen relativamente escasas grabaciones y dos de ellas (estando anunciada en Europa una tercera cuentan con la invalorable colaboración de la arpista Lily Laskine. Las grabaciones de la "Pequeña Música Nocturna" K. 525 son mucho más numerosas, figurando una veintena en los catálogos americanos o europeos de LP, a cargo de conjuntos de efectivos muy diversos; y ya era sumamente popular antes de la introducción del microsurco. Con respecto al Adagio y Fuga K.546 el panorama es similar al del concierto.

Las tres obras son de parejo interés musical, pese a esas diferencias en popularidad y a las posiblemente mayores aún en cuanto a su carácter y colorido. El concierto es en efecto una obra llena de vida, personalísima en el juego de los instrumentos solistas, pero formalmente más cercano a la brillante "Nachtmusik" que el huraño Adagio y Fuga, una de esas "excepciones" donde Mozart muestra lo más inesperado y a menudo más interesante de su genio.

Los intérpretes se muestran ideales en el concierto; y aunque no falta algún rit. o acc. algo brusco en los tiempos adoptados por Scherchen, la orquesta forma un marco de la más estricta comunidad espiritual con los dos solistas.

La segunda cara, grabada a un volumen mucho mayor que la anterior, nos ofrece una versión excelente aunque un tanto impersonal de la "Pequeña Música nocturna", a cargo del mismo conjunto (¿estable, o incidental para grabaciones?) pero dirigido ahora por Arthur Goldschmidt.

El trabajo de este director, luego de la siempre interesante serenata, se vuelca al raramente escuchado Adagio y Fuga en Do menor, en una sensacional realización de sostenido dramatismo que contribuye en forma muy apreciable al enorme valor total del disco.

Afortunadamente los ingenieros de sonido de la Ducretet saben hacer tomas excelentes; y ésta es una de ellas. El prensado es ideal, aunque hay en nuestro ejemplar un ruido aislado seguramente posterior al proceso de fabricación. En este sentido los operarios de nuestras fábricas nacionales deben tener siempre presente que el disco microsurco es un producto muy delicado, para cuya perfección es necesaria la cuidadosa colaboración de todos.

Por supuesto, el disco es en conjunto lo mejor que hemos escuchado este año.

Miguel Moon.

JUAN STRAUSS (h.): Vals del Emperador, Op. 437. Obertura de "El Murciélago", Op. 56 "Vida vienesa", vals. "Cuentos del bosque de Viena", Vals, Op. 325. Obertura de "El Barón Gitano" "El Bello Danubio Azul", vals, Op. 314. Bruno Walter dirigiendo la Orquesta Sinfónica Columbia. Un disco Columbia 4195, 33 RPM, 30 cm. Prensado en el Uruguay por Sondor.

Interés musical: Inmortal en su género.
Interpretación: Jerarquizante.
Grabación: Correcta

Es reconfortante la versatilidad de un intérprete como Bruno Walter, que de la grabación de las sinfonías de Brahms salta a estas inolvidables melodías. Por supuesto, la actitud de Walter no es nada sin precedentes; porque no sólo las contribuciones más o menos infladas y almibaradas de Kostelaetz o Mantovani figuran en discos dedicados a Juan Strauss, sino que en ellos no faltan nombres de la categoría de Von Karajan, Fricsay o Clemens Krauss.

El vals con que termina el disco es sin duda el más popular y más grabado de cuantos se han escrito: "An der schonen, blauen Donau", el "Bello Danubio Azul" cuyo registro (bastante bueno, de paso) hemos escuchado hasta en los pequeños discos de 7 pulgadas que con su propio apellido como marca fabricaba Emil Berliner, el inventor del disco, en la última década del siglo pasado.

El resultado de la labor de Bruno Walter es tan reconfortante como su versatilidad: ubicado en la más auténtica línea de inspiración vienesa, hace que éste sea por ahora el disco de Strauss que debemos conservar.

Y en cuanto al interés musical de las piezas; si Walter las graba, debemos pensar que eso es argumento suficiente en su favor.

En el disco original uno de los aspectos más interesantes residía en la maravillosa reproducción sonora conseguida; en nuestro disco se reconoce la notable toma de sonido, aunque existe algún ruido parasitario.

Las notas de Turró en la carátula ayudan muy acertadamente a ubicar el ambiente y el valor de las obras contenidas en el disco.

Miguel Moon.

EL TEATRO RIOPLATENSE Y FERNAN SILVA VALDES

por JULIO IMBERT

DESDE muy atrás nos viene aquello de teatro rioplatense. [illegible] cisplatino, ya que la identificación de autores y cómicos uruguayos y argentinos es tanta y enrevesada que resulta difícil discernirla totalmente.

Sabido es que con el triunfo de **Juan Moreira** (ambas orillas: José J. Podestá y Eduardo Gutiérrez) se afianza orgánicamente nuestro teatro llamado nacional. Vivimos en 1890. Y el acontecimiento sucede, si quisiéramos precisar, el 20 de diciembre, en la platea del Politeama (y a la manera circular de nuestros teatros independientes de hoy), que transformada en picadero recibe entre "ecuyeres" y acróbatas y los cantos de **Pepino el 88** al revolucionario **Juan Moreira**.

Sólo entonces, con **Juan Moreira**, como lo acertó a decir Víctor Pérez Petit, "empezaron a surgir las primeras obras". Obras nuestras, que mostrarían a nuestro público que algo más podía verse en los escenarios porteños y montevideanos fuera de lo que ofrecía tanta compañía italiana, francesa, española, e incluso inglesa.

Pues bien. Decimos de Pérez Petit y de su enumeración **Juan Cuello**, también adaptación de la novela de Eduardo Gutiérrez, que lleva el mismo título, realizada por el periodista Luis Mejías, y estrenada en esa fecha memorable de 1890; **Martín Fierro**, adaptación del doctor Elías Regules, conocida también en 1890; **Santos Vega**, adaptación de otra novela de Eduardo Gutiérrez (principal proveedor), hecha por Juan Nosiglia; **Julián Giménez**, pieza original de Abdón Aróztegui, escrita al año siguiente, esto es: 1891.

Todas estas obras, incluída, por supuesto, **Juan Moreira**, tenían (así lo registra Pérez Petit) "si[illegible] tros campos, fiero e implacable, pero en lo hondo sencillo como un niño". Y, "tan mal construídos, técnicamente hablando, como el Moreira, y con sus mismos defectos y enormidades, dejan, sin embargo, esos dramas la impresión de algo grande".

Las obras escritas posteriormente, en un lapso de cinco o seis años, demostrarán que están "mejor escritas y más hábilmente construídas que las citadas antes", pero que no alcanzamos, no obstante, a tener su atracción. Les falta, es verdad, el trazo rudo, la entraña palpitante, el sentido de barbarie inaudita quecontienen aquéllas. Pero también sin duda van dando paso al teatro propiamente dicho que nos llevará con mayores o menores tropiezos, a un Martiniano Leguizamón o a un Florencio Sánchez, por ejemplo.

Digamos, en fin, que a lo largo de nuestra historia dramática, comenzada en la fecha arriba consignada, hasta nuestros días, dos autores sobresalen sus cabezas, sensiblemente, sobre el resto de estaturas. Y que cada uno tiene su carátula. Casi sería innecesario nombrarlos; pero nada cuesta: Florencio Sánchez y Gregorio de Laferrére.

Pero ni de Sánchez ni de Laferrére hablaremos.

Hoy, pues, otro nombre —viejo en el cancionero nativo— se agrega a la historia teatral rioplatense, con un brillo tan personal, que nos deslumbra. Y el personaje acontecimiento, como en los primeros tiempos de nuestra escena, trae un poncho sobre los hombros, cobijando un corazón "enamorado y valeroso". Se llama Santos Vega. Y nos viene con la sangre de Fernán Silva Valdés.

[illegible] las perspectivas, 1952 será recordado como un momento esplendoroso del quehacer escénico rioplatense. Ya veremos otra fecha. Detengámonos ahora en ésta. Hemos tardado unos años en conocer el Santos Vega de Silva Valdés, por razones obvias. No siempre el pan puede comerse recién salido del horno. El Santos Vega fue estrenado, como se sabe, en la Comedia Nacional uruguaya, y con este misterio se inicia en el teatro Fernán Silva Valdés. Larga es la lista de sus libros, de sus cantos, de sus colaboraciones literarias dispersas en diarios y revistas. Largo es su nombre en el tiempo. Lo sorprendente es este deslumbrador amanecer cuando pensábamos que estarían por caer las sombras en el paisaje de su espíritu. En cierto modo entre Fernán Silva Valdés y Gregorio de Lafferére hay un punto de curiosa referencia. Autores ambos tan dispares son, sin embargo, un fenómeno por su sorpresiva y brillante aparición, sin antecedentes de prácticas fatigosas. Tal vez el caso de Silva Valdés nos sorprenda más todavía: él ha vivido cantando en el mundo ideal del verso, y un buen día se ha lanzado hacia otro mundo, escapando a la propia gravitación (permítasenos esta figura tan al día de los hechos mecánicos). Entre nosotros mil poetas por sobre este intento. Y aquí está lo asombroso de Silva Valdés: habernos dado una obra lo suficientemente poética, lo suficientemente bella en la medida de las grandes creaciones dramáticas universales, y, al mismo tiempo, intensamente teatral, en todo cuanto suponga esta palabra destinada, en primerísimo término, al espectador. Es decir, en primordial función escénica.

No podemos contar su argumento, porque el mismo autor nos lo ha contado en una **Introducción**. Ha gastado, por lo demás, menos palabras de las que nosotros habríamos necesitado. Todo ello hace posible (creemos necesaria) su íntegra transcripción. Léasela: "Este misterio tiene su punto de partida en la conocida leyenda de **Santos Vega**. Esta es simplísima. **Santos Vega** era un gaucho payador, enamorado y valeroso. Como jamás ningún otro payador le pudo vencer la leyenda le creó el único enemigo: **El Diablo**. Y ésta dice que en la payada famosa, al ser vencido murió. Nada más.

"Yo tomo el personaje central conocido y de su leyenda parto hacia otra leyenda, alternando los episodios humanos y terrenos, con los del otro mundo, representados éstos por **El Diablo**. Y creó este argumento: El Payador está enamorado de la única mujer que no le ha correspondido, **La Flor del Pago**, y pide al brujo un "payé" para conquistarla. El brujo, que representa al **Diablo**, le da un amuleto tornándolo invencible. **Santos Vega**, así, triunfa en la vida de tal modo, que se convierte en un ser de excepción, a tal punto que el **Diablo**, encantado con su figura y su perfección, para que no muera de muerte oscura, o en "cuesta abajo, como cualquier desgraciado", lo hace morir en barranca, o sea de un modo soñado, a fin de que esa muerte no se olvide, y su ahijado continúe viviendo en la memoria de los tiempos. Entonces, le opone un contrincante para que lo venza y lo haga morir. Mas el amuleto fue tan poderoso y Santos Vega tan bien hecho, que el propio **Diablo** no lo puede vencer por intermedio de su representante, **Juan Sin Ropa**, por lo cual tiene que matarlo él mismo al final de la payada, en la cual (y aquí voy contra la legenda) **Santos Vega** es el vencedor. Eta es la parte irreal del asunto, el misterio.

"Paralelamente a él, se desarrolla el argumento humano. **Santos Vega**, al querer a la hija del **Pulpero**, sólo quiere a **La Flor del Pago**, y ésta, luego de muchas dilaciones y coqueteos en que demuestra que ella es a sí misma a quien se quiere, concluye amando en el payador, no al hombre sino al héroe, pues al hombre lo ama su hermana con amor vulgar y humano, de mujer a hombre.

"**Santos Vega y La Flor del Pago** se quieren así, "del copete para arriba", de fama a fama; y recién cuando el payador está muerto, ella siente en su pecho su amor de mujer simple, poniéndose al nivel de su hermana.

"Pero ahora, vuelve el misterio nuevamente a aparecer en escena. Cuando **Santos Vega** muere y ambas hermanas se arrojan sobre él para abrazarlo, se encuentran con que en el suelo no hay nada; el cuerpo ha desaparecido, junto con el de **Juan Sin Ropa**, porque la payada había sido "entre dos fantasmas", como lo dice el **Brujo**, que posee los secretos del demonio.

"¿Por qué dos fantasmas? Porque si **Juan Sin Ropa** era o representaba al **Diablo**, o Ente del más allá, **Santos Vega**, al ser un hombre embrujado y agrandado por la imaginación popular, era una leyenda, es decir, algo fuera de lo palpable: un fantasma, una ilusión; algo como cosa del otro mundo; y hacia ese otro mundo lo oyen pasar cantando al final, llenas de horror, sus dos enamoradas".

El telón ha caído, pero Silva Valdés aún ha querido decirnos algo más, y nos entrega este bello epiloguillo: "**La Flor del Pago**, al ser robada en ancas, cayó de su pedestal; perdió el copete; dejó de ser **fantasma** para ser simplemente mujer. En cambio, Santos Vega creció, completó con dicha hazaña su trayectoria. En adelante se van a desencontar. Ya no se podrá decir que "entre copetes anda el juego"; y se realizará el dicho del Brujo a Santos Vega: "Vos también sos un **Flor del pago**". El payador se realiza a sí mismo así, como una **Flor del pago macho** que se mira en el espejo del Tiempo. "La Flor del Pago" (ahora simple mujer) pertenece toda a la Tierra; mientras Santos Vega ahora es todo del misterio, del Demonio, o de la Fama (la primera puerta de la Gloria). Por eso ella no lo encuentra cuando, luego de muerto, lo va a abrazar al par de su hermana, derecho al abrazo que ya ha igualado a las dos mujeres. El era ya un fantasma, al ser un hombre leyenda, pero dentro de un cuerpo de carne y hueso, y al morir a manos del Diablo —como estamos ya en un Tiempo sin tiempo o sin límite, donde un siglo es igual a un segundo— el **Payador**, o el hombre que había en él, al morir su cuerpo se ha vuelto ceniza, polvo, nada, como si hubieran transcurrido miles de años. Sólo queda el espíritu adornado por la Fama, que es lo que el Diablo quiso salvar del olvido".

(Continuará).

Julio Imbert es un dramaturgo, poeta y director de teatro argentino, nacido en 1918. Autor de varias obras teatrales, su nombradía mayor se la han dado sus estudios sobre Florencio Sánchez y Gregorio de Laferrére. El crítico español Agustín del Saz, en el capítulo "Geografía del teatro actual. Hispanoamérica", que integra el libro "El Teatro, Enciclopedia del Arte escénico", recientemente aparecido en Barcelona bajo la dirección de Guillermo Díaz-Plaja, dice de él lo siguiente:

"Personalidad consagrada a la escena, Julio Imbert ha realizado excelentes adaptaciones escénicas; tiene libros de gran sagacidad interpretativa sobre el teatro de Florencio Sánchez y Gregorio Laferrére, y es autor de bellas obras de teatro nuevo como "Este lugar tiene cien fuegos", drama estrenado por el "Teatro del Pueblo" en 1954.

El elenco de Julio Imbert (Las cuatro tablas) continúa una brillante labor interpretativa con obras de O'Neill, Lenormand, Erskine Caldvell, Chejov y otros. "Las cuatro tablas" adquirió para su publicación y representó dos piezas de García Lorca ("El paseo de Buster Keaton" y "Quimera"). En 1954 instituye la agrupación "Chico Teatro Trinidad Guevara". En ella se han representado obras argentinas y recitales. Casi todas las representaciones montadas bajo la dirección de Imbert se hacían en escena circular". Actualmente, este hombre de teatro, entusiasmado con la presencia de Fernán Silva Valdés en la escena rioplatense, le ha dedicado el estudio del que sólo reproducimos esta apretada síntesis, tomada de la "Revista Nacional", órgano del Ministerio de Instrucción Pública del Uruguay.



FERNAN SILVA VALDES leyendo una de sus obras para la Comedia Nacional.

Guía Social

HOY— en el teatro Solís a las 21 y 45, tendrá lugar el concierto de la famosa pianista Poldi Mildner, concierto organizado por el Centro Cultural de Música.

MARTES 12— En la Basílica de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro tendrá lugar la boda de la señorita Rosina Amelio Fynn con el señor Federico O'Neill Hamilton de O'Neill y los señores, Hugo O'Neill Guerra y Francisco Ameglio.

MIERCOLES 13— Organizado por el Comité de Damas del Círculo Militar, se llevará a cabo a las 14 horas un te rummy y desfile de modelos con fines benéficos.

JUEVES 14— Festejando la fecha de su país, el Embajador del Paraguay Juan Antonio Moreno González y su esposa Stella Ruffinelli ofrecerán en la nueva sede diplomática una recepción.

—En la Iglesia de los Padres Carmelitas del Prado, tendrá lugar al mediodía la boda de la señorita Jeannine Symonds Hounie con el señor Antonio Paullier Sierra siendo padrinos las señoras Adolfina Sierra de Paullier, y Susana Hounie de Symonds y los señores Oscar Symonds y Mauricio Paullier Sierra.

—A las 12 horas, el Embajador de los Países Bajos y la Sra. de Savelberg ofrecerán una recepción, con motivo del Natalicio de Su Majestad la Reina Juliana. Vienen siendo invitadas figuras de la diplomacia y del ambiente social.

VIERNES 15— En la Capilla Jackson será bendecida a la hora 17 la boda de la señorita María del Rosario Sosa Días Guerra con el señor Mauricio de Saltarain Reyes. Serán padrinos Olga Guerra de Sosa Días, y Sara Reyes Rivas de Ponce de León, y los señores Carlos Sosa Días y Alfonso de Salterain Balparda.

SABADO 16— En la Iglesia de los Padres Carmelitas del Prado será bendecida a las 11 horas la boda de la señorita María del Pilar Bentancor Gil, con el señor Patricio Young Gorlero, siendo padrinos el agregado civil de la Legación de Guatemala Gilberto Bentancor y su espoza Micaela Gill y el señor Alfredo Young Fulton y su esposa María de la Paz Armas.

Raquel Adonaylo estuvo brillante en "Il Trovatore"

Después de una serie de suspensiones, finalmente ayer por la tarde se cantó en el Estudio Auditorio, la ópera de G. Verdi "Il Trovatore", texto de Salvatore Cammarano. La enfermedad del barítono Víctor Damiani obligó finalmente a la sustitución de este cantanto, centro de atracción del espectáculo, por Virgilio Luongo.

El vigorosa melodrama ambientado en la legendaria España del siglo XV, necesita además de un cuarteto de campanillas, de una "regie" espectacular, para que las fallas del libreto queden ocultas en el inspirado dramatismo musical verdiano, y surja entonces en todo su esplendor la fuerza bravía y pasional de la obra. Eso era lo que había tratado de conseguir, en una minuciosa preparación de la puesta en escena, donde se contaba tanto con la solvencia del maestro Martini, como con el señorío de Víctor Damiani.

Hasta último momento vimos luchar al destacado conductor argentino, con la inexperiencia de nuestros cantantes, que en su mayoría no conocen el ABC de la acción escénica lírica. Los resultados, si bien no puede decirse que sean brillantes, son por lo menos alentadores. Hubo una discreta dignidad en toda la obra, y al final salimos pensando en la necesidad de esa escuela de arte lírico de la cual viene hablándose en el Sodre desde hace tanto tiempo.

"Il Trovatore" fue presentado en un marco escenográfico sobrio y de buen gusto, ideado por Luis A. Fayol. La distribución de los decorados diseñados con inteligente funcionalidad permitían los desplazamientos propios de esta ópera y la colocación de la masa coral con una adecuada plasticidad. Los vestuarios siguiendo la severidad tradicional, han adquirido en los diseños de Fayol gran movilidad, y una gracia compatible con los austeros caracteres del drama.

La actuación de los cantantes superó en mucho a lo esperado, en algunos casos, y satisfizo en otros.

Juan Carbonel nos dio la primera sorpresa grata de la función, con su relato del primer cuadro, tan musical y bien ritmado; la aparente falta de brío de su relato, fue compensada ampliamente con una serena calidad expresiva capaz de jerarquizar la actuación de cualquier intérprete.

En el II cuadro del primer acto, Raquel Adonaylo se reveló, desde la cavatina inicial como la gran cantante del espectáculo. Su articulación tan detallada, su emisión tan natural, y la riqueza de matices en su expresión constituyen casi un lujo para una cantante de ópera en nuestro medio y en nuestra época. La manera especialmente apropiada como dice determinadas frases, "la terra un celo" por ejemplo, la gracia con que escuchó las endechas amorosas de Manrique en el acto III, la vitalidad con que cantó su aria del II acto, y sobre todo la magnífica culminación del IV, donde estuvo tan acertada en su nostálgica cantilena amorosa, como en los limpios agudos, revelaron en ella al mismo tiempo que una gran cantante, una dúctil y fina actriz. Sabe decir muy bien y escuchar mejor, tiene un registro extenso, que tiende más a lo lírico que a lo dramático, y una musicalidad excepcional que jerarquiza cada frase con matices de calidad excepcional. Bien puede decirse que Raquel Adonaylo, pese a sus antecedentes bien conocidos, fue la revelación en la representación de ayer.

María M. Morquio de Recuero fue otra triunfadora en la tarde de ayer. Si bien menos cantante, menos preparada técnicamente, pero igualmente musical, y con un dinamismo a toda prueba, se comportó en su primer papel, como cantante de ópera que para otras es de culminación de una larga carrera, con soberbia prestancia. "Stride la vampa" fue atacada con brío apasionado, mejorando a medida que se adueñaba del público que le hizo un caluroso recibimiento, mejoraba evidentemente en el dúo con Manrique cuando estuvo a punto de echar abajo su canto pero tuvo la serenidad suficiente para acordarse con la orquesta. En el IV acto tuvo uno de sus mejores momentos en el emotivo dúo con Manrique, donde se vuelca en música toda la ternura poética de la canción verdiana.

José Soler tuvo un comienzo de esos matadores en su actuación entre bastidores, pero fue subiendo poco a poco, hasta afirmarse en sus agudos muy fáciles y musicales, que le valieron un éxito en "di quella pira" que cantó aun mejor en el bis.

Virgilio Luongo, llamado a último momento a sustituir a la máxima atracción del espectáculo, tuvo comienzos vacilantes, pero el aplauso lo llevó a dominar sus nervios y superarse, teniendo su mejor momento en el IV acto "Il balen del suo sorriso", que con un poco más de potencia hubiera estado soberbio.

Completaron el reparto con general corrección Flor Garateguy (Inés), Luis Giannaza (Ruiz) y Miguel Terraza (un gitano).

La orquesta conducida a punto por el maestro Martini fue uno de los puntos altos de la representación.

Los coros dejaron bien parado al maestro Dente esta vez, sobre todo en la Zingarella y en el Miserere.

Este espectáculo se repetirá el jueves próximo en función benéfica, y esperamos que aún pueda ser mejorada la versión de ayer donde hubo muchos nervios, como era lógico. — BEG.

Mañana: Tercera función de abono

De acuerdo con lo dispuesto el sábado ppdo. por las autoridades del Sodre, mañana martes, a las 20 horas (en lugar de las 20.45) se llevará a cabo en el Estudio Auditorio la tercera función nocturna de abono, correspondiente a la temporada oficial de ópera, a cargo de los cuerpos estables del instituto (Orquesta Sinfónica y Coro) y cantantes nacionales, representándose nuevamente "Il Trovatore" de Giuseppe Verdi, con libro de S. Cammarano, bajo la dirección del maestro Juan Emilio Martini, actuando como Regisseur Emilio Acevedo Solano y como Director de Escena, Gorgias Gianola.

INTERPRETES

Integran el cuadro de intérpretes el barítono Virgilio Luongo en el papel de "Conde de Luna"; soprano Raquel Adonaylo en "Leonor"; mezzo-soprano María Morquio de Recuero en "Azucena"; tenor José Soler en "Manrique"; bajo Juan Carbonell en "Ferrando"; tenor Luis Gianazza en "Ruiz"; soprano Flor Garateguy en "Irene" y bajo Miguel Terrasa en "Un Gitano".

Escenografías y vestuario de Luis A. Fayol e iluminación de Acevedo Solano, con escenotecnia a cargo de Salvador Ales y luminotecnia de Hugo Viñals.

Las localidades fuera de abono, con los precios básicos de $ 10.00 la platea y $ 3.00 las generales numeradas a galería alta, estarán en venta mañana desde las 10 horas, en las boleterías del Sodre.

Debido a la realización de esta función de abono, se ha diferido para próxima oportunidad el espectáculo lírico, a total beneficio de los damnificados por las inundaciones, que por iniciativa conjunta de la Ossodre y Comisión Directiva del organismo se había fijado para mañana, a las 20 horas, también con "Il Trovatore". Cabe, sin embargo, señalar el gesto generoso de todos los artistas, maestros, técnicos y personal del Sodre que prestarán desinteresadamente su concurso para esta función.

ENTRADAS VALIDAS PARA MAÑANA

Para la función nocturna de mañana martes, con "Il Trovatore" (hora 20) tendrán validez las localidades adquiridas para los espectáculos suspendidos los días jueves 7 y sábado 9, por enfermedad del barítono Víctor Damiani.

Doce conciertos de abono

CICLO SINFONICO DE LA OSSODRE

Como se ha anunciado entre los días sábado 23 de mayo y sábado 8 de agosto venidero se desarrollará este año el ciclo anual de conciertos de abono a cargo de la Ossodre, comprendiendo doce actuaciones en total.

Los maestros contratados son los siguientes: Víctor Tevah, Eduard Fischer, Thomas Baldner, Juan E. Martini, Lamberto Baldi, Antonio Pereira Orias y José Serebrier, con los cuales actuarán los solistas Raquel Satre, Myrtha Pérez Barranguet, Héctor Tosar, Luis Batlle Ibáñez, Jean Louis Le Roux, Adolfo Bornstein, Lía Cimaglia y Miguel Pritsch.

En primera audición se interpretarán varias obras importantes. Entre ellas figuran, Te Deum, de Verdi; Sinfonía Nº 24, de Mozart; Sinfonía en Do-Mayor, de Sammartini; Cantata de Neel (Coral), de Honegger; Sinfonía Nº 96 "El Milagro", de Haydn; Danzas Alemanas y Sinfonía Nº 6, de Schubert; Modos Noruegos, de Stravinsky; Serenata Nº 2, de Brahms "Francesca da Rimini", fantasía sinfónica Op. 32, de Tschaikovsky, Segunda Sinfonía, de Martinu; Sinfonía Concertante, para piano y orquesta, de Tosar; Concierto para oboe, de Kromer-Kramar; Primera Sinfonía, de Serebrier y Concierto Nº 3, para piano y orquesta, de Poulenc.

Los precios básicos del abono, que se abrirá dentro de pocos días se han fijado entre $ 84.00 la platea o tertulia, primera fila y 18.00 pesos las generales numeradas a galería alta. Fuera de abono, por concierto, el precio de la platea será de $ 9.00.

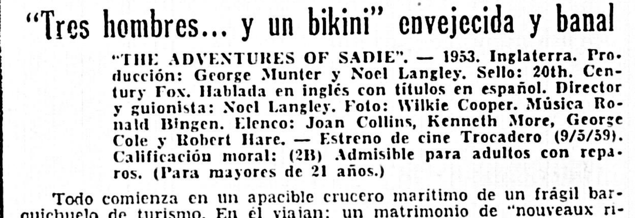
HOY NO ACTUA LA COMEDIA NACIONAL

Tomando hoy su día semanal de descanso, y por ello no actúa en el teatro Solís la Comedia Nacional, cuyo elenco reaparece mañana martes a las 21 y 15 en el mismo escenario poniéndose de nuevo en contacto con su público en la 6ª semana de gran suceso de la obra de Enrique Guarnero "Fidelio".

SOBRE JORNADAS DE TEATRO NACIONAL

La Comisión de Teatros Municipales, ha dispuesto que los Conjuntos Vocacionales y Profesionales a quienes se les ha entregado obra para las Jornadas de Teatro Municipales —Bartolomé Mitre Nacional, se sirvan concurrir a las Oficinas de la Comisión de Teatros 1270—, en horas de oficina, a fin de dar su contestación sobre las obras que le fueron entregadas en oportunidad para la realización de estas Jornadas.

La delincuencia juvenil es una enfermedad social cuyas graves consecuencias a todos por igual alcanzan. Su prevención y tratamiento es por ello materia de interés general. Apoye la obra del Movimiento Nacional "Gustavo Volpe" cuyo exclusivo fin es luchar contra la delincuencia juvenil



Ercilia Quiroga

Mezzosoprano que interpretará el papel de Concepción en "La hora española" de Ravel.

PARA LA MUJER: CICLO EXTENSION CULTURAL

El Preparatorio Social Cultural para la Mujer comunica a los interesados que en su sede de la calle Lavalleja 1824, además de los cursos regulares inició un ciclo de Extensión Cultural compuesta por las siguientes materias: **Cerámica** viernes de 3 a 5 hs. y **Decoración de Interiores** viernes de 5 y 30 a 6 y 30 hs. por la Prof. Srta. Marta Viña.

Psicología Femenina lunes de 5 y 30 a 6 y 30 hs. y **Literatura Contemporánea** miércoles de 5 y 30 a 6 y 30 hs. por la Prof. Srta. Edelweis Serra.

Conocimiento de la persona humana jueves de 5 y 30 a 6 y 30 hs. por el Prof. Sr. Jorge Lavagna.

Mercedes Fregeiro de Vigil

Su fallecimiento

En la tarde de ayer luego de sufrir las alternativas de una larga enfermedad que soportó con cristiana resignación, dejó de existir en nuestra ciudad la señora Mermedes Fregeiro de Vigil. Era la extinta dama, poseedora de exquisitas virtudes que la hicieron servir a sus semejantes de acuerdo con lo que aconseja el Libro de la Sabiduría "Mantente firme en el camino del Señor, y en la verdad de tus sentimientos, y en tu saber o ciencia; y vaya siempre contigo la palabra de paz y de justicia".

Opinan nuestros críticos de cine

"Tres hombres... y un bikini" envejecida y banal

"THE ADVENTURES OF SADIE". — 1953. Inglaterra. Producción: George Munter y Noel Langley. Sello: 20th. Century Fox. Hablada en inglés con títulos en español. Director y guionista: Noel Langley. Foto: Wilkie Cooper. Música Ronald Bingen. Elenco: Joan Collins, Kenneth More, George Cole y Robert Hare. — Estreno de cine Trocadero (9/5/59). Calificación moral: (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años.)

Todo comienza en un apacible crucero marítimo de un frágil barquichuelo de turismo. En él viajan: un matrimonio de "nouveaux riches", con Sadie (Joan Collins), su coqueto retoño, un verborrágico profesor Gibble (Robert Hare), el agriado periodista Carrol (George Cole), despedido y misógino, y el apuesto palero Pat (Kenneth More). El barco choca contra unos arrecifes semisumergidos, y los cuatro náufragos, en un bote sin remos van a dar a una isla desierta.

Entre los náufragos pudieron ocurrir las diversas aventuras, pero ni el director ni el libretista quisieron contárnoslas, por lo cual en esta película no hay acción ni conflicto. La acción pareció agotarse en la agitación del naufragio. Después, en la isla, tan sólo una charla discreta y amable, entre los tres hombres, y a veces la muchacha. Mientras tanto el fotógrafo se entretiene en brindarnos excelentes exteriores de la isla de Mallorca, lugar donde la película fue rodada y unas estupendas tomas submarinas que nos dicen de la maestría de los fotógrafos ingleses en esta especialidad.

Finalmente, después de esta excursión fotográfica, los náufragos son recogidos en otra embarcación, donde Sadie pretende que el capitán la case con Pat, y ente la negativa de éste el libretista-director no encuentra mejor solución que otro naufragio.

Perteneciendo esta película a los buenos tiempos de la comedia inglesa nos explicamos que ésta haya permanecido archivada durante tanto tiempo y recién ahora a los siete años de filmada haga su aparición en nuestras pantallas, en un momento de crisis de películas.

P. B. G.

"LA HORA ESPAÑOLA" Y "MAVRA" COMPLETAN TEMPORADA LIRICA

A fines de la semana en curso se realizarán las últimas funciones de abono de la temporada lírica oficial, con la representación de "La hora española" ("L'heure espagnole"), de Maurice Ravel y "Mavra", de Igor Stravinsky, a cargo de la Orquesta Sinfónica del Sodre y elencos constituídos por cantantes nacionales, bajo la dirección del maestro Carlos Estrada, actuando en calidad de regisseur José Estruch y como director de escena Gorgias Gianola. Los diseños de decorados y de trajes pertenecen a Teresa Vila y Carlos Carvalho, autores de escenografías y vestuario de "Cascanueces", durante la temporada oficial de ballet 1958.

Los repartos serán los siguientes: **"La hora española"**: Concepción mezzosoprano Ercilia Quiroga; Ramiro, barítono Walter Mendeguía; Don Iñigo, bajo Eduardo García de Zúñiga; Gonzalo, tenor Juan Carlos Taboada; Torquemada, tenor Rafael Quartino. **"Mavra"**: Paracha, soprano Martha Fornella; El Húsar y Mavra, tenor Rafael Quartino; La Madre, mezzosoprano María M. Morquio de Recuero y La Vecina, mezzosoprano Ercilia Quiroga.

Las localidades fuera de abono estarán a la venta en las boleterías del Sodre, de 10 a 13 y de 14 a 17 horas, desde pasado mañana miércoles.

Conjunto de guitarras de Olga Pierri, que actuará el próximo 16 del corriente, en Sala Verdi, en un beneficio de la Cruz Roja Uruguaya.

Pasó por Montevideo el Rvdo. Padre Laburu

Pasó ayer por nuestra ciudad, de paso para Buenos Aires, el Rvdo. P. José A. Laburu, viajero del Cabo San Roque, luego de actuar en un curso especializado en la Universidad Gregoriana de Roma y de dictar varios ciclos de conferencias científicas y religiosas en Madrid y Barcelona.

"El Motín del Caine" se estrena esta semana

En el correr de la próxima semana se inaugura el nuevo Teatro Circular. La Compañía Nacional de Comedia Florencio Sánchez estrenará la obra de H. Wouk "El Motín del Caine" en versión castellana de Belela y César Charlone Ortega.

Día Mundial de las Congregaciones Marianas

En todos los rincones del mundo se conoce, se ama y se venera a nuestra Santa Madre la Virgen María y millones de católicos elevan sus oraciones de continuo a la sublime intercesora ante Jesucristo que desde el Cielo vigila nuestros pasos y nos cobija bajo su bendita mirada. Las Congregaciones Marianas celebraron ayer su día y en cada nación sus integrantes, postrados humildemente ante la imagen de María Santísima le tributaron un hermoso homenaje a quien tanto ama a sus hijos de la tierra. También en nuestra patria se conmemoró dignamente esta fecha con una Misa de Comunión General que tuvo lugar en la Basílica de la Aguada y que ofició el Ilmo. Canónigo R. P. Vicente Petingi. Las notas gráficas documentan esta ceremonia.



Informaciones Católicas

LITURGIA

Lunes 11. — Stos. Felipe y Santiago Apóstoles. Rojo doble. Misa propia, Gloria y Pref. de Apóstoles.

Martes 12. — Stos. Nereo, Aquiles y Compañeros, Mártires. Rojo simple. Misa propia, Gloria, Credo y Pref. de Ascensión.

Miércoles 13. — S. Roberto Belarmino, Obispo, Confesor y Doctor. Blanco doble. M. propia, Gloria Pref. de Asc.

Jueves 14. — Jueves desp. de Ascensión. Blanco simple. Misa Propia, Gloria, Credo, prefacio de Ascensión.

Viernes 15. — S. Juan B. de la Salle. Blanco doble. Misa propia, Gloria, Pref. de Ascensión.

Sábado 16. — Vigilia de Pentecostés. Rojo doble. Misa propia, Gloria, Prefacio y Comunicantes de Pentecostés.

Domingo 17. — Pentecostés. Rojo doble. Misa Propia. Gloria, Secuencia, Credo, prefacio y Comunicantes de Pentecostés.

CUARENTA HORAS

Mayo. — Días 11 y 12: Capilla del Colegio y Liceo "Sagrada Familia", 13, 14 y 15: Hermanas de la Asunción (Chimborazo 3281) 16, 17 y 18: Hnas. Teresas (Soriano 1570). 19, 20 y 21: Iglesia de los PP. Dominicos (Duv. Terra 1337), 22, 23 y 23: Parroquia de Santa María y San Pío X (Melilla), 25, 26 y 27, Parroquia Metropolitana 28, 29, y 30: Parroquia del Paso Molino, 31: Parroquia de San Rafael.

NOVENA A SAN PANCRACIO. — Todas las tardes a las 17 hs. se celebra en la Parroquia del Corazón de María (Inca y Pagola), predicada por el R. P. Plácido Vicente C. M. F. El próximo martes 12 del cte. habrá misas a las 7, 8, 9, 10, 11 y 17 horas. A las 20 será la procesión de antorchas con la imagen y Reliquia del Santo Mártir.

NOVENA A SAN MIGUEL GARICOITS. — Se reza la novena a San Miguel Garicoits, todos los días a las 17 hs. con el rezo del Santo Rosario, y las preces. A las 17 y 30 se celebra la Misa Vespertina. La novena acaba el jueves 14 del cte.

CATEDRAL METROPOLITANA. — Hoy lunes 11 en el templo matriz se celebra la festividad de los Santos Patronos San Felipe y Santiago.

ARCHICOFRADIA DE GUARDIAS ADORADORAS. — (Religiosas Adoratrices) El jueves 14 del cte. segundo jueves del mes se celebrará la Misa Reglamentaria a las 17 hs. (en vez de las 18 y 30) en razón de las actuales circunstancias. A las 15 hs. habrá una reunión previa en el curso de la cual se elegirá a las nuevas autoridades.

SECRETARIADO DE VOCACIONES SACERDOTALES. — Hoy lunes 11 a las 19 horas en Colonia 1534 reunión de los miembros del Secretariado.

SANTUARIO EUCARISTICO NACIONAL (Religiosas Adoratrices, Mercedes y Ejido). Solemne triduo en honor de San Pascual Bailon, Patrono de la Archicofradía de Guardias Adoradoras. Todos los días a las 17 hs. Viernes 15 Misa vespertina en sufragio de la Revda. Madre Mª Luisa Maldonado; celebra y predica el R. P. Guardián Benito de Rosario O.F.M. Sábado 16 misa vespertina celebrada y predicada por el R. P. Agatangel de Federación O.F.M. Domingo 17 Misa de Comunión General celebrada y predicada por el Ilmo. Sr. Canónigo Dr. Dn. David Giordano. Deben asistir todas las Guardias Adoradoras con su cinta. Después de la Misa habrá todos los días Bendición Eucarística y se venerará la reliquia del Santo. A partir de las 10 hs., del día 17 comenzarán los turnos de adoración al Smo. por los coros de la Archicofradía. El Triduo se ofrece por las necesidades espirituales de la Nación.

EJERCICIOS ESPIRITUALES. —El Secretariado Femenino de Ejercicios Espirituales organiza un turno en completo retiro para señoras y señoritas a realizarse en la casa de las Religiosas Esclavas del Sagrado Corazón, 26 de Marzo 964. Comienzan el día 25 del corriente a las 8 hs., y terminan el 29 en horas de la tarde. Por informes dirigirse a los teléfonos 413926 o 44210.





Misa de Santa Juana de Arco

Ayer en la Iglesia Parroquial San José (Vascos) fue celebrada la tradicional Misa de Santa Juana de Arco con la presencia de numerosas personas que integran la colectividad francesa en nuestra capital. Asistió también al Santo Sacrificio el Sr. Embajador de Francia Sr. Gabriel Bonneau y su señora esposa. En la ocasión el R. P. Golfin hizo en lengua francesa un brillante panegírico de la Santa. Los grabados muestran a un sector de los fieles que participaron en la ceremonia y al Sr. Cura Párroco R. P. Remigio Lacourrége oficiante de la Santa Misa.

MOVIMIENTO AEREO

ACTIVIDAD ANUNCIADA PARA HOY

SERVICIOS LOCALES CON BUENOS AIRES

Hora	Compañía	Vuelo
Llegadas —		
08.10	PLUNA	152
09.10	AEROLINEAS	214
10.00	AEROLINEAS (*)	206
11.55	PLUNA	154
14.00	CAUSA (*)	
15.30	AEROLINEAS (*)	206
16.30	PLUNA	160
17.00	CAUSA (*)	
18.40	AEROLINEAS	214
20.30	PLUNA	156
23.50	PLUNA	158
Salidas —		
07.00	PLUNA	151
09.00	CAUSA (*)	
09.40	AEROLINEAS	215
10.40	PLUNA	153
13.00	AEROLINEAS (*)	207
14.30	CAUSA (*)	
15.10	PLUNA	159
16.00	AEROLINEAS (*)	207
18.10	PLUNA	155
19.20	AEROLINEAS	215
21.30	PLUNA	157

(*) Servicios desde hidropuerto CAUSA.

LINEA P. DEL ESTE - BS. AIRES LAGUNA DEL SAUCE

Hora	Compañía	Vuelo
Llegadas —		
14.50	PLUNA	111
18.20	PLUNA	108
22.20	PLUNA	110
Salidas —		
15.10	PLUNA	107
19.00	PLUNA	109
22.40	PLUNA	112

SERVICIOS INTERNACIONALES CON BUENOS AIRES

Hora	Compañía	Vuelo
Llegadas. —		
09.50	PANAIR	260
11.45	AEROVIAS	802
16.10	VARIG	812
16.30	PAA	202
Salidas. —		
14.00	VARIG	813
19.05	PANAIR	261

SERVICIOS INTERNACIONALES

Hora	Compañía	Destino
Llegadas —		
12.00	AEROVIAS (860)	Asunción
13.30	VARIG (813)	Río
16.05	SAS (955)	Stockolmo
18.35	PANAIR (261)	Río
Salidas —		
10.20	PANAIR (280)	Londres
12.30	AERV. (802)	Miami
13.10	AERV. (860)	Asunción
16.35	SAS (955)	Santiago
16.40	VARIG (812)	Río
17.00	PAA (202)	N. York

SERVICIOS INTERNOS PLUNA

Hora	Destino	Vuelo
Llegadas —		
13.50	Artigas, Salto Paysandú	(2)
13.45	Rivera, Vich., Melo, 33	(8)
19.20	Artigas, Rivera x	(4)
Salidas —		
07.30	Paysandú, Salto, Artigas	(1)
07.15	33, Melo, Mich., Rivera	(7)
14.00	Rivera, Artigas	(3)

SERVICIO AEROLINEAS A PORTO ALEGRE

Hora	Días	Vuelo
Llega. —		
19.00	Martes y sábado	217
Sale. —		
14.00	Martes y sábado	216

SERVICIO PLUNA A ASUNCION

Hora	Días	Vuelo
Llega. —		
17.00	Miércoles y sábado	704
Sale. —		
10.00	Miércoles y sábado	705

Teléfonos: Confirmación de horarios directamente a las Compañías: Lufthansa: 8.48.81; Pan American 8.97.87; Panair Do Brasil 9.50.66; Pluna 9.65.91; Real Aerovias 9.69.22 SAS 8.87.02; Swuissair 9.37.26; Trascontinental 8.26.80; Varig 9.25.91; Causa 8.28.24; Lan 9.61.93; Air France 9.49.09; Alitalia 9.30.76; KLM 9.61.93; Aeropuerto Nacional de Carrasco 50.22.61 al 69.

BUQUES POSTALES Y DE CARGA DE LINEA REGULAR AL RIO DE LA PLATA

MACLEAN Y STAPLEDON

Buque		
Salidos —		
CONCEPCION, Hol.	a Contin.	llega 11/5
HIG MONARCH, Ing	a Londres	llega 13/5
BARBARA, Hol.	a N. York	llega 14/5
ALPHARD, Hol.	a Contin.	llega 25/5
ANNE CHISTINA, Hol	a Contin.	llega 2/6
ALNATI, Hol.	a Contin.	llega 4/6
A salir —		
ALKAID, Hol.	a Contin.	sale 12/5
HIG BRIGADE, Ing.	a Londres	sale 13/5
MERAK N, Hol.	a Contin.	sale 15/5
TWEED, Ing.	a Vigo	sale 15/5
A llegar —		
ALBIREO, Hol.	de Rotterd.	llega hoy
DARWIN, Ing.	de P. Stanley	llega hoy
HIG PRINCESS, Ing.	de Londres	llega 15/5
AXELDYK, Hol.	de N. York	llega 15/5
NEGREZ N, Hol.	de Africa	llega 23/5
SOMMARO, Hol.	de N. York	llega 24/5
ALPHERAT, Hol.	de N. York	llega 2/6
DARRO, Ing.	de Londres	llega 5/6
ALHENA, Hol.	de Rotterd.	llega 8/6

NAVIFRANCE S. A.

Buque		
Salidos —		
PROVENCE, Franc.	a Marsella	llega 11/5
LOUIS LUMIERE Fran.	a Havre	llega 21/5
A salir —		
MAROUA, Fran.	a Hamb.	sale 11/5
A llegar —		
CHARLES TELLIER, Fran.	de Havre	llega 16/5
BRETAGNE, Fran.	de Marsella	llega 18/5

ITALMAR S. A.

Buque		
A salir —		
NEREIDE, Ital.	a Trieste	sale 18/5
CONTE GRANDE, Ital.	a Génova	sale 30/5
A llegar —		
CONTE GRANDE, Ital.	de Génova	llega 27/5

CARRAU Y CIA.

Buque		
A salir —		
MONTE UMBE, Esp.	a Vigo	sale 14/5
CABO SAN JUAN, Esp.	a Amberes	sale 14/5
A llegar —		
STIG GORTHON, Sueco	de Africa	llega 12/5
MONTE UDALA, Esp.	de Amberes	llega 20/5

PIÑON, SAENZ VIDAL S. A.

Buque		
Salidos —		
CAP ROCA, Alem.	a Hamb.	llega 13/5
SANTA INES, Alem.	a Hamb.	llega 28/5
CAP FINISTERRE, Alem.	a Hamb.	llega 7/6
SANTA ISAHER, Alem.	a Hamb.	llega 8/6
A salir —		
CAP BLANCO, Alem.	a Hamb.	sale 11/5
CAP NORTE, Alem.	a Hamb.	sale 14/5
CAP VERDE, Alem.	a Hamb.	sale 18/5
CAP CASTILLO, Alem.	a N. York	sale 23/5
SANTA ROSA, Alem.	a N. York	sale 27/5
A llegar —		
CAP VERDE, Alem	de Hamb.	llega 13/5
CAP VILANO, Alem.	de Hamb.	llega 19/5
CAP ORTEGAL, Alem.	de Hamb.	llega 29/5

Ag. Marítima A. GORDON FIRING

Buque		
A salir —		
MARGARET JOHNSTON, Sueco	a Stock.	sale 31/5
A llegar —		
URUGUAY, Sueco	de Stock.	llega 25/5
MONTEVIDEO, Sueco	de Stock.	llega 4/6

Ag. Marítima REPREMAR S. A.

Buque		
A salir —		
MEMLING, Ing.	a Amberes	sale hoy
VIRGIL, Ing.	a Liverp.	sale 15/5
ELSBETH WIARDS, Pol.	a Gydnia	sale 21/5
RONSARD, Ing.	a Liverp.	sale 23/5
MURILLO, Ing.	a Hamb.	sale 30/5
A llegar —		
BALESLAW BIERUTH, Pol.	de Gydnia	llega 13/5
MILLAIS, Ing.	de Amberes	llega 14/5
RIO JACHAL, Arg.	de N. Yoork	llega 16/5
RIO BERMEJO, Arg.	de Trieste	llega 17/5
DEBRETT, Ing.	de Liverp.	llega 21/5
ROMNEY, Ing.	de Liverp.	llega 29/5
NAGUILAN, Chil	de Chile	llega 2/6
ALCA, Pol.	de Gydnia	llega 4/6
RIO TUNUYAN, Arg.	de N. York	llega 6/6

THOMAS SCHANDY

Buque		
A salir —		
NAPAL BRANCO, Danés	a N. York	sale 16/5
FREYA TORM, Noruego	a N. York	sale 30/5

DODERO S. A.

Buque		
A salir —		
TEGELBERG, Hol.	a Yokoh.	sale 13/5
WATERLAND, Hol.	a Hamb.	sale 13/5
CORRIENTES, Arg.	a Génova	sale 21/5
ZAANDLAND, Hol.	a Hamb.	sale 24/5
FEDERICO C, Ital.	a Génova	sale 24/5
ALBERTO DODERO, Arg.	a Hamb.	sale 25/5
ANNA C, Ital.	a Génova	sale 31/5
A llegar —		
CORRIENTES, Arg.	de Génova	llega hoy
TEGELBERG, Hol.	de Yokoh.	llega 12/5
ALBERTO DODERO, Arg.	de Hamb.	llega 13/5
WESTLAND, Hol.	de Hamb.	llega 13/5
CAFO BIANCO, Ital.	de Génova	llega 15/5
FEDERICO C, Ital.	de Génova	llega 21/5
ANNA C, Ital.	de Génova	llega 27/5
GOOILAND, Holo.	de Hamb.	llega 31/5

J. R. WILLIAMS

Buque		
A salir —		
MEMLING, Ing.	a Liverp.	sale hoy
GERARD. LD, Fran.	a Aamb.	sale 15/5
PATAGONIA STAR, Ing.	a Liverp.	sale 18/5
BOSNA, Yugosl.	a Rijeka	sale 19/5
BRASIL STAR, Ing.	a Londres	sale 23/5
MURILLO, Ing.	a Hamb.	sale 25/5
MILLAIS, Ing.	a Amb.	sale 5/6
ARGENTINA STAR, Ing.	a Londres	sale 6/6
A llegar —		
SIRANGER, Nor.	de S. Fco.	llega 13/5
MEUDON, Fran.	de Amb.	llega 15/5
STOCK SUND, Sueco	de Stock.	llega 21/5
BRASIL STAR, Ing.	de Londres	llega 15/5
ARGENTINA STAR, Ing.	de Londres	llega 29/5

HOULDER BROTHERS

Buque		
A llegar —		
DEMETERTON, Ing.	de Liverp.	llega hoy
SHAFTSBURY, Ing.	de Norfolk	llega 18/5

BIANCHI S. A.

Buque		
A llegar —		
NAPAL PROGRESS, Noruego	Tampa	llega 14/5

AG. ATLAS

Buque		
A llegar —		
SAGOLAND, Sueco	de EE.UU	llega 14/5
MYKINAI, Griego	de Medit.	llega 17/5
ERIC BANC, Sueco	de EE.UU.	llega 23/5
VIGOLAND, Sueco	de Medit.	llega 28/5

MOORE MC CORMACK

Buque		
A salir —		
MORMACSEA, Amer.	a N. York	sale 13/5
A llegar —		
MORMACWAVE Amer.	de N. York	llega 12/5
ARGENTINA, Amer.	de N. York	llega 15/5
MORMACSURF, Amer.	de N. York	llega 17/5
MORMACYORK, Amer.	de N. York	llega 19/5
MORMACTEAL, Amer.	de N. York	llega 26/5
MORMACDOVE, Amer.	de N. York	llega 30/5
MORMACSVEAN, Amer.	de N. York	llega 9/6

ROHR

Buque		
A salir —		
SANTOS, Amer.	a N. York	sale 26/5
MONTEVIDEO, Amer.	a N. York	sale 7/6
A llegar —		
DEL AIRES, Amer.	de N. Orleans	llega hoy
SANTOS, Amer.	de N. Orleans	llega 15/5
DEL MONTE, Amer.	de N. Orleans	llega 22/5
MONTEVIDEO, Amer.	de N. Orleans	llega 26/5
DEL MAR, Amer.	de N. York	llega 26/5
DEL MONTE, Amer.	de N. Orleans	llega 29/5

Dogomar deja el ring: dinero y gloria

EJEMPLO AL RETIRARSE Y EN SU PROFESION

Vibraba nuestra afición exteriorizando su satisfacción por encima del suspenso con que se esperó el fallo de los jurados, cuando hizo público Dogomar su determinación de retirarse del boxeo profesional. Ese impacto que no por esperado dejó de ser tal, hace lógico hacer conocer algunas facetas de la actividad boxística de quien llenó por sí solo una de las etapas más salientes de nuestro box.

Entendemos que no sólo debemos referirnos al ídolo sino que tenemos que encarar la disolución de ese trío que formaban el campeón con Panchito Costanzo y Bernardo Di Pascua y para ello concertamos una entrevista con los tres en que en una nueva demostración de su constante amabilidad para con la prensa accedieron de inmediato.

El punto de reunión antes de dirigirnos a lo de Costanzo fue un conocido café de Justicia y Pagola donde se distribuían los "billetes" al juntarse en él, el cúmulo de apuestas ganadas en el difícil triunfo, apuestas que varias sobrepasaron las tres cifras, tomándose los apostadores una cumplida y amplia revancha del insuceso de San Pablo.

ORIGENES DE SU RETIRO

Cumplido nuestro requerimiento Dogomar y Costanzo nos manifestaron que esta determinación venía madurando en ellos desde hace tiempo. Costanzo quizás fue más definitivo. Nos decía que su posición de dejar la dirección de su gran pupilo la había tomado firme con anticipación a esta pelea. Dogomar no fue tan seguro en su manifestación; estaba abocado a tomarla y si bien ya había conversado al respecto con Costanzo sobre ello y atendía los pedidos que en ese sentido le hacían sus padres quería y sabía que era él quien debía decidir la instancia y entendió con absoluta seguridad que esa reconquista lo decidía, aunque "quizás igual hubiera colgado los guantes si el resultado me hubiera sido adverso".

Su campaña la entendía cumplida, su trabajo en el ring había culminado y el sacrificio que tiene todo profesional honesto no tenía entonces razón de ser, pero por encima de esto quería al pasar a "cuarteles de invierno", hacerlo con la prestancia y la consideración que para él tiene toda la afición, máxime cuando ya en estos últimos tiempos viejas lesiones le hacían costosa su buena preparación física.

SU POSICION ECONOMICA

Su posición económica es por otra parte desahogada; varios cientos de miles marca su haber. Tuvo en Costanzo un timón firme y certero que cumplía su misión ya no como manager sino como amigo y consejero al caso: Una libreta de ahorros abierta con los primeros cien pesos ganados en su debut profesional ante D. Arregui en el Boston el 13 de enero de 1951, que estaba a nombre de Dogomar pero a la orden de Costanzo, ese ritmo continuo paralelamente a como se acrecentaban los haberes tan es así que prácticamente no sabía Dogomar cuánto tenía. Siendo sorprendido por su director que a los dos años de actuación profesional, a lo largo de los cuales Dogomar no había recibido sino "pesitos para gastos", ante la noticia de que su pupilo estaba en tratativas para comprarse un auto le adquiere sin aviso un solar en la Avenida Bolivia por $ 6.000. Dogomar se sorprende y le dice: "Cómo voy a comprarlo si no tengo plata?" "Ud. tiene mil pesos, lo demás trate de conseguirlo sino se lo doy yo"; "desde luego que la compra la hice, nos dice Costanzo, con su dnero que él ignoraba tenerlo en esa cantidad". Ese primer negocio fue la piedra angular donde Dogomar entiende que su sacrificada profesión tenía más que el halago de una popularidad, posibilidades económicas que otros pugilistas no habían sabido aprovechar, y sobre los cuales hay tantos ejemplos. Resaltándonos Costanzo en ese sentido a Andrés Migues que fue para él lo más grande como púgil y con un triste fin en su carrera por haberse dejado llevar precisamente por los halagos de una efímera popularidad al influjo de los malos consejos.

Este simple relato hace palpable una vez más que el púgil profesional que al tañido del gong se bate solo entre las cuerdas con el rival necesita primordialmente más que sus condiciones técnicas y físicas un director que lo guíe en su vida privada preservándolo de los malos influjos tan comunes en los ídolos populares.

Su posición económica no fue develada con exactitud por Dogomar. "Necesito un lápiz y un papel para sumar", nos dijo, y al extendérselo, con una sonrisa y reservándose el derecho de no hacerla pública sino manifestar que es firme, nos dice: "Tengo terrenos, edificios de renta y valores, no me puedo quejar de lo que he ganado en el boxeo, pero eso sí, a él me dí por entero, no escatimando sacrificio alguno con la esperanza que hoy es realidad".

NO TUVO PROBLEMAS CON LA EMPRESA



Dogomar Martínez

ha determinado retirarse de los rings. Entrevistado por nuestro cronista nos ofrece interesantes declaraciones que acompañan estas secuencias captadas un día después del triunfo. Vemos en primer término al campeón junto a sus padres, los que muestran satisfacción por la determinación de su hijo. Luego rodeado por los pequeños "hinchas" del barrio. Junto a Constanzo y nuestro cronista y por último con su hermano y un sobrinito.

cejas y la nariz: "Anoche quedé peor". Con respecto a las heridas se aprecia en las notas gráficas elocuentemente la importancia de las mismas soportando Dogomar dos largos cortes en las cejas que fueron suturados y la herida de su caballete nasal que también fue necesario coserle.

ALGUNOS ASPECTOS DE SU CAMPAÑA

Al requerírsele impresiones sobre su larga campaña que suma 57 peleas de profesional y más de cien de amateur que inició en el American Texas en 1944 en un festival donde tuvo como primer oponente a Nery Fernández, culminándola en el Sudamericano de Perú donde peleó por última vez de amateur contra el chileno Barrientos en 1950.

Con respecto a su mejor combate las opiniones estaban divididas. Costanzo sostenía que por la calidad del rival éste había sido contra Archie Moore. Di Pascua se inclinaba por la sensacional pelea contra Pedro Ríos, y Dogomar sostenía con dudas que por la envergadura de sus oponentes sus mejores triunfos habían sido contra Mario Díaz, Bastida y Kid Gavilán, contando también como gran actuación la cumplida con Hans Stretz, sin duda el mejor oponente europeo que enfrentó. Para nosotros, la actuación más completa la conceptuamos en la cumplida ante Kid Gavilán, ya que le ganó en todos los aspectos, boxeando en largo, peleándolo de firme y superándolo en el infighting adecuando su trabajo siempre con total noción de sus conveniencias.

Deportivamente tuvo enconados rivales en Burgues, Bastida y el mismo Liuzao, pero no tuvo con ellos fuera del ring ninguna animosidad demostrando que es con una profesión tan discutida como el boxeo un deportista cabal siendo esta faceta una de las razones que hacen a Dogomar querido por todos, tan es así nos decía el "Gallego", "que una de las tantas ventajas que me da el box es la de que me atiendan rápido en las oficinas públicas..."

El tema como era lógico derivó hacia la pelea final de su carrera acotando tanto él como Costanzo que esperaron el fallo con tranquilidad.

Costanzo sobre este tema nos dijo que Dogomar se había apartado totalmente de las directivas impuestas, concordando esto con nosotros que esperábamos ver un trabajo técnico de su mano maestra, la izquierda en un punteo firme y una rotación de torso para entrar a la línea baja y no una postura rígida y firme que pareció, dándonos a la postre la razón Dogomar, que buscaba un KO. Definición que lo engolosinó al ver con la facilidad que en los primeros episodios tenía para meter sus manoso.

Se comentó mucho distintas incidencias, los fouls, la dificultad en el trabar, pero, ya todo es historia, reciente, pero historia al fin ya que la determinación de alejarse es definitiva.

Al culminar nuestra conversación ratificó Dogomar sus conocidos conceptos de que no por dejar los guantes, va a permanecer alejado del box ya que siempre estará a la orden para prestar su concurso a cualquier espectáculo benéfico y no se alejará del deporte, pues entiende que es sumamente necesario para mantener su físico y su mentalidad ágiles. mucho nos congratulamos de ello y sólo nos resta decirle al gran campeón en nombre de los aficionados y en el nuestro muchas gracias por habernos regalado con tantas inolvidables actuaciones.

— GUANTE CHICO

Firme unidad mantiene OFI para defender sus derechos

Como estaba anunciado, se realizó ayer el Congreso Extraordinario de OFI, en la sede de dicha organización, en la calle Acevedo Díaz 1673. Debía considerarse el siguiente orden del día:

A) Designación de Mesa Provisoria; B) Nombramiento de Comisiones de Poderes; C) Designación de Mesa definitiva; D) Elección de cuatro titulares y ocho suplentes para integrar la Comisión Coordinadora del Fútbol Amateur; E) Informe del Consejo Ejecutivo de OFI acerca del estado actual de las conversaciones con dirigentes de la AUF; F) Designación de tres miembros para firmar el acta del Congreso.

Concurrieron delegados de dieciocho Ligas: Artigas, Salto, Río Negro, Soriano, Colonia, Carmelo, Nueva Helvecia, Conchillas, Tarariras, Durazno, Florida, Canelones, San José, Cerro Largo, Treinta y Tres, Lavalleja, Maldonado y Rocha. Con aviso y por razones de fuerza mayor, faltaron los representantes de las otras 9 ligas afiliadas a OFI. Rivera, Tacuarembó, Paso de los Toros, Flores, Rosario, Juan L. Lacaze, Paysandú, Nueva Palmira y Batlle y Ordóñez.

Hicieron acto de presencia los miembros del Consejo Ejecutivo señores Esc. Roberto Irazábal, presidente; Dr. Héctor Odriozzola, Roberto Roig Etcheverry, Esc. Ruben Aparicio Maurente y Dr. Luis Gravina Ortiz. También el secretario adjunto, Esc. Juan Carlos Fernández Arbenoiz.

A las 11 y 15 el presidente de la OFI, Esc. Irazábal, declaró abierta la sesión, dando la bienvenida a los delegados y refirmando conceptos de unidad del fútbol de tierra adentro. Ratificó el pesar de OFI por las horas de angustia que pasan las poblaciones del interior por las inundaciones que han afectado a grandes zonas del país y a la vez el propósito de OFI de realizar grandes espectáculos a total beneficio de los damnificados.

Se integró luego, la Mesa Provisorio con los señores Julio Costa, de Cerro Largo, presidente y los Dres. Eduardo Bolani, de San José y Anildo Supparo, de Salto, que actuaron como secretarios.

Por proposición de Salto se alteró el temario a fin de conocer primeramente el informe del Consejo Directivo acerca de las relaciones con la AUF y tratar, a posteriori, las demás cuestiones de la orden del día.

INFORME. — El Esc. Fernández Arbenoiz dió lectura a un extenso y minucioso informe del Consejo Ejecutivo de OFI en el que se documentan todos los aspectos del agudo problema que separa a la OFI de la AUF. Con decisión y honestidad se defiende los derechos del fútbol de tierra adentro que lamentablemente las autoridades dirigentes del fútbol capitalino quieren desconocer. Para estudiarlo de manera precisa y con criterio exacto se designaron comisiones para que desglosado se considerara dicho informe y ajustar los términos de la posición a asumir.

La primera (Comisión Coordinadora del Fútbol Amateur) la integraron los representantes de las ligas de Río Negro, Nueva Helvecia, Maldonado, Treinta y Tres, Durazno, San José, Artigas, Rocha y Tararíras. La segunda (Relaciones con la AUF) fué compuesta por los delegados de Salto, Carmelo, Cerro Largo, Lavalleja, Colonia, Conchillas, Canelones, Soriano, y Florida. Se pasó, entonces a cuarto intermedio para que estas dos comisiones trabajaran, no sin antes lograr el representante de Rocha que en la orden del día del próximo congreso figure la consideración del proyecto de Estatuto Unico para el fútbol del Interior.

Luego de detenido estudio y debatir distintas mociones reunidos en pleno el Congreso resolvió en lo referent a la intrdicción hacer un repartido de los informes a fin de que las ligas lo estudien por sí, debiendo expedirse dentro de 30 días. Lo que quiere decir que por lo mnos hasta ese momento se mantendrá la interdicción. En cuanto a la integración de la Comisión Coordinadora del Fútbol Amateur se resolvió favorablemente sin mayores debates. Mantiene pues OFI su decisión y afán en procura de los reclamos, los lógicos reclamos para el bien del fútbol del interior como así también del fútbol uruguayo. ... el acercamiento ... el fútbol ... nocidos.

No pudo jugarse el encuentro clásico

Noticias de Nacional

Torneo Apertura de la Liga P. Carreta

Campeonato Preparación de gimnasia

Noticioso Deportivo

NEWELL'S SUPERO A BOCA JUNIORS EN EL UNICO MATCH JUGADO AYER

ROSARIO, (UPI). — En el único match de la malograda jornada futbolística de ayer, Newwel's Old Boys derrotó a Boca Juniors por dos goles a uno. En esta ciudad también llovió con interrupciones durante la mañana y la tarde, pero el árbitro Brozzi, tras inspeccionar el campo de juego, decidió hacer jugar el partido. Las zonas de los arcos convertidas en verdaderas lagunas y en general el estado del campo era muy precario. Antes de comenzar el encuentro, personal del Club Newell's procedió a barrer el agua frente a los arcos con secadores de goma y echó abundante aserrín. Las malas condiciones del tiempo restaron público al match viéndose las tribunas pobladas por escasa concurrencia. Se recaudaron 99.344.30 pesos.

El primer tiempo finalizó con ventaja de uno a cero para Newell's. El tanto fue logrado por Barrionuevo a los 13'. En la etapa final aumentó Zurita para Newell's a los 8' descontando Nardielo a los 37'.

Los equipos formaron así:

BOCA JUNIORS: Mussimessi, Cardoso y Edwards, Lombardo, Mouriño y Schendelein, Nardielo, Ambrois, Mansilla, J. J. Rodríguez y Yudice.

NEWELL'S: Tarnausky, Cheverría y Ponce, Vianne, Peanno y ...

match con los soviéticos, que tendrá lugar en julio, y para los juegos panamericanos, que se efectuarán en agosto y setiembre en Chicago.

En el torneo anual "West Coast Reayls", que terminó ayer aquí, hubo varias marcas excelentes, de las cuales sobresalieron las siguientes:

Ray Norton venció inesperadamente al campeón olímpico Bobby Morrow e igualó el récord mundial de la distancia al ganar las 100 yardas en nueve segundos tres décimas...

Programa de boxeo para el miércoles

—Reaparece S. Pereyra—

El miércoles se reanudará la actividad boxística profesional con una nueva velada a realizarse en el ...

Encuentros suspendidos

La Vuelta de Rumania

NUEVA REUNION SE REALIZARA ESTA TARDE PARA CONSIDERAR LAS REFORMAS EN EL FUTBOL

AVISOS BREVES

AJEDREZ

EL Dr. ALEJANDRO ALEKHINE, SIENDO CAMPEON DEL MUNDO, GANO BRILLANTEMENTE EL TORNEO SUDAMERICANO DE AJEDREZ, DISPUTADO EN MONTEVIDEO EN 1938

El 7 de marzo de 1938, en los salones del Hotel Miramar en Carrasco, se inició el Torneo Sudamericano de Ajedrez, en el que participaron los países siguientes: Argentina, representada por Virgilio Fenoglio, Rafael Bensadón, Carlos Guimard (Campeón argentino de 1938), Roberto Grau y Carlos H. Maderna. Brasil, representado por Walter O. Cruz, Salles de Oliveira, Silva Rocha y Octavio Trompovsky. Chile, representado por Rodrigo Flores y René Letelier y Uruguay, representado por Julio César Balparda, José Cánepa, Alfredo F. Olivera y Ernesto Rotunno.

A este destacado conjunto de jugadores, se sumó el Campeón Mundial de Ajedrez, Dr. Alejandro Alekhine, cuya intervención por primera vez en un Torneo Sudamericano, lo jerarquizó de tal manera que ha quedado como una brillante página en la historia del ajedrez de todos los tiempos.

El torneo de referencia fue ganado magistralmente por el Campeón del Mundo. Obtuvo 13 puntos sobre 15 posibles (11 victorias y 4 tablas). Guimard se clasificó magníficamente segundo, con 11 y ½; Fenoglio, 10 y ½; Silva Rocha, 9 y ½; Grau y Maderna, 9 cada uno; Cruz 8, Flores, 7 y ½; Trompovsky, 7; Olivera, 6 y ½; Balparda 5 y ½; Cánepa, Letelier y Salles de Oliveira, 5 cada uno; Rotunno, 4 y ½ y Bensadón, 3 y ½.

En aquella oportunidad se dijo que "No es necesario alabar el triunfo de Alekhine, era el resultado lógico. Todo el interés estuvo concentrado en verlo actuar frente a los aficionados más fuertes de Sud América; agregándose, que la forma de cómo el campeón del mundo trató las aperturas, fueron sabias enseñanzas para nuestros aficionados".

Indudablemente que los aficionados que tuvieron la dicha de presenciar esta sensacional lucha en nuestro suelo, habrán vivido instantes de gran emoción y el recuerdo de la misma, será imperecedero.

Al publicar seguidamente algunas partidas del mencionado torneo, queremos con ello brindar al ajedrecista compatriota, la oportunidad de gustar algunos instantes de fina espiritualidad.

I. — J. C. BALPARDA vs. Dr. A. ALEKHINE (Campeón del mundo). 1 P4D, C3AR; 2 C3AR, P3CD; 3 P3CR, A2C; 4 A2C, P4A; 5 P3A (mejor que 5 O-O), P3R; 6 O-O, A2R; 7 P3C, O-O; 8 A2C, PxP; 9 PxP (exacto podría ser CxP), P4CD; 10 CD2D, D3C; 11 P3R, P4TD; 12 P3TD, C3A; 13 C5R, P3D; 14 CxC, AxC; 15 AxA, DxA; 16 T1A, D2C; 17 D3A, P4D; 18 T2A, A3D; 19 TR1A, D2R; 20 D2R, TR1C; 21 C1C, P1T; 22 T6A, P5T; 23 P4CR, C5R; 24 P3A, C4C; 25 R2C, P5C; 26 P4T, P4R; 27 C2D, T1R; 28 D5C, P5R; 29 P4A, P6T jaque; 30 R3C, TD1D; 31 T1A, P3C; 32 D6C, R2C; 33 A1A, C3R; 34 R2A, CxPA (una jugada digna de un campeón mundial; este sacrificio resulta decisivo); 35 R1R, C6D jaque; 36 R1D, AxP; 37 T1T, A3D y las blancas abandonan.

II. — J. CANEPA vs. Dr. A. ALEKHINE (Campeón del mundo). 1 P4R, P3R (Defensa Francesa); 2 P4D, P4D; 3 P5R, P4AD; 4 D4C (se comentó que este ataque contra el Dr. Alekhine era demasiado aventurado), C3AD; 5 C3AR, CR2R; 6 P3A, C4A; 7 A3D, PxP; 8 O-O, A2D; 9 T1R, PxP; 10 CxP, P3CR; 11 A5CR, A2R; 12 D4AR, C(3)5D (el campeón inicia su ofensiva); 13 A6A, CxC jaque; 14 PxC, T1CR; 15 R1T, A3A!; 16 AxC, PCxA; 17 AxA, DxA; 18 C2R, P5D! (hermosísima entrega de peón); 19 CxP, D5C (amenazando DxC! como consecuencia de AxP jaq); 20 T1CR, TxT jaque; 21 TxT, O-O-O! (Si 22 CxP, PxC!; 23 DxD, AxP jaque; 24 T2C, T8D jaque mate); 22 T1D, DxP; 23 T2D, TxC! (brillante. Si 24 DxT, AxP jaque; 25 R1C, T8D mate); 24 TxT, DxPA y las blancas abandonan, puesto que contra D8A jaque mate y AxP jaque, no hay ninguna defensa.

III. — A. F. OLIVERA vs. Dr. A. ALEKHINE (campeón del mundo). Publicada en esta sección el 28 de agosto de 1958; pero igualmente la repetimos hoy, en mérito a su permanente interés, aumentado por el discutible ofrecimiento de tablas por el maestro Olivera en posición favorable a su juego. 1 P4D, C3AR (Defensa Ninzowitsch); 2 P4AD, P3R; 3 C3AD, A5C; 4 D2A, C3A; 5 C3A, P3D; 6 P3CR (muy buena), O-O; 7 A2C, P4R; 8 PxP, PxP; 9 O-O, AxC; 10 DxA, P5R (se dijo que esta jugada era de un valor dusoso y posiblemente hecha sin gran reflexión y que desde este momento el campeón del mundo debería realizar esfuerzos inteligentes para salvar su juego); 11 C5R, C5D; 12 T1R, T1R; 13 P3R, C4A; 14 P3C, C2D; 15 CxC, AxC; 16 A2C, D4C; 17 TD1D, A3A; 18 P4CD! (Se calificó a esta posición de las negras de muy delicada), T2R; 19 P5C, A1R; 20 T5D, P3AR (se amenazaba TxC, de la que había que defenderse. El maestro Olivera concibe una hermosa maniobra, la que da por resultado la conquista de un peón); 21 A3TD, T3R; 22 D4C!, A4T; 23 D5A!, P3CD!; 24 DxPA, A6A; 25 D1AR! (Se dijo que era lo exacto y que debió proporcionar la victoria a las blancas. Al respecto, el maestro Olivera expresó que había visto que T8D jaque le daba buena partida, pero que le sedujo la continuación del texto, porque las simplificaciones con que obligaba a las negras, le aseguraba por lo menos la nulidad), DxD, 26 PRxD, AxA; 27 RxA, P3CR; 28 P5A (Se comentó que era demasiada precipitación; que contra el campeón del mundo, con la ventaja adquirida, había que proceder con firmeza y solidez; que un camino podría ser P4CR manteniendo la situación para dominar ampliamente en la columna abierta y que ahora el Dr. Alekhine logra el empate en forma ...

Mundial superó a Universitario quitándole el título de invicto

DEFENSOR VENCIO A BARCELONA

Mejor orientado técnicamente, el equipo de Defensor fue neto vencedor del quinteto de Barcelona, contando con la gestión de Héctor Ferreira que vulneró reiteradamente la defensa "cerrense".

El encuentro pertenece a la rueda de ascenso de la Tercera División, y fue jugado ante numeroso público en el gimnasio de Bohemios.

Los detalles fueron los siguientes:

DEFENSOR 62 - BARCELONA 47.

DEFENSOR (62): Joe Onetto 6, Edgardo Manancero 11, Julio Guglielmi 15, Héctor Ferreira 27, Carlos Smith 1, Germán Gil 1, y Enrique Condon 1.

BARCELONA (47): René García 4, Walter Méndez 7, Juan Separovitch 11, Ruben García 6, Walter Skunca 11, José Wensko 2, Miguel Rocca 4, y Raúl Marinovich 2.

Primer tiempo: Defensor 31 - Barcelona 25.

Jueces: Washington Brea y César Cladera.

Directores técnicos: Carlos Moreira (D) y Alberto Cetelich (B).

Inspectores: Juan Alcoba (D) y Juan Mesones (B).

Apuntador: Juan Romanelli (D).

Cronometrista: Juan Tozdjal (B).

MUNDIAL SUPERO A UNIVERSITARIO

Mundial al vencer a Universitario le quitó el título de invicto que mantenía por la rueda de ascenso de Tercera División.

Pese a que ambos tuvieron similar éxito en el aspecto ofensivo, Mundial con defensa en zona, logró resistir más el ataque de su adversario, mientras que éste planteando defensa individual, se vio superado por el ataque veloz de Aquiles Do Carno.

Los detalles fueron los siguientes:

MUNDIAL 54 - UNIVERSITARIO 52.

MUNDIAL (54): Aquiles Do Carno 13, Rogelio Romano 14, Roberto Nocella 2, Milton Jaureche 9, Nelson Mantalli 15, Hugo Verlano 1, Roberto Iglesias 0 y Roberto Morso 0.

UNIVERSITARIO (52): Antonio Rack 15, Daniel Blanco 21, José Rocchietti 2, Ricardo Saldaña 4, Ruben Maggi 1, Walter Weitkeiwic 6 y Roberto Guaragna 3.

Primer tiempo: Mundial 29 - Universitario 24.

Jueces: Juan Parra y Héctor Ruiz.

Directores Técnicos: Washington Nion (M) y Abel Ortiz (U).

Inspectores: Jaime Suárez (M) y Juan Montalvetti (U).

Apuntador: Eduardo Arsuaga (U).

Cronometrista: Hugo Manera (M).

Entradas vendidas: 256.

Recaudación: $ 234,50.

Público: 300 personas.

Gimnasio de Bohemios.

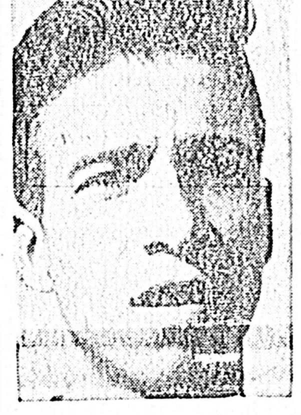
SESIONA 3ª DE ASCENSO

La Divisional Tercera de Ascenso, se reunirá hoy a las 18 horas en la Casa de los Deportes "General Artigas".

Se promulgarán varios fallos del Tribunal Arbitral.

PREPARAN EL EQUIPO DE RELEVOS PARA LOS JUEGOS PANAMERICANOS

El equipo de relevos más grande que haya corrido la mayor ruta en la historia deportiva de los Estados Unidos, portará hasta Chicago la antorcha del Fuego de la Amistad que arderá el próximo verano durante los Terceros Juegos Panamericanos en esta ciudad del 27 de agosto al 7 de setiembre. El equipo: aproximadamente 3.000 miembros de la organización de "Boy Scouts of America". La ruta: 1.464 millas desde la frontera mexicano-estadounidense de Laredo, Texas hasta el Estadio de Soldier Field, en Chicago.



Eladio Benítez



Real de Madrid goleó al Atlético de Bilbao

MADRID, 10 (UPI). — El Real Madrid venció al Atlético de Bilbao por cuatro a uno en el primer partido de los octavos de final del torneo de fútbol por la Copa del Generalísimo.

En cada rueda se juegan partido y desquite, y clasifica para la siguiente el equipo que suma más goles a favor.

Los encuentros de hoy, primeros de los octavos de final, tuvieron los siguientes resultados:

Granada 6 - Cádiz 0.
Zaragoza 0 - Valencia 2.
Osasuna 2 - Sevilla 2.
Español 1 - Atlético de Madrid 0.
Gijón 0 - Barcelona 0.
Real Madrid 4 - Atlético de Bilbao 1.
Betis 3 - Celta 0.
Coruña 3 - Plus Ultra 1.

TENIS INTERNACIONAL

COPENHAGUE, 10 (UPI). — Francia tomó ventaja de dos a cero sobre Dinamarca en su match de tenis por la segunda rueda de la Zona Europea de la Copa Davis.

En los dos primeros encuentros de individuales, jugados hoy, Pierre Darmon venció a Kurt Nielsen por 6-2, 7-5 y 6-4, y Robert Haillet se impuso por abandono en el cuarto set a Torben Ulrich, que sufrió calambres en una pierna, cuando el score favorecía al jugador francés por 6-4, 8-6, 4-6 y 5-1.

Yola Ramírez, de México, y Bill Knight, Gran Bretaña, pasaron a la final de dobles mixtos, venciendo a Renée Schurmann y Trevor Fancuntt, Unión Sudafricana, por 6-3 y 6-3.

La otra final, entre los mexicanos Rosa María Reyes y Pancho Contreras y María Ester Bueno, Brasil, y Neale Fraser, Australia, se suspendió por la oscuridad cuando la anotación estaba 4-6 y 6-2.

SESIONO LA C. DE ZONA SUDAMERICANA DE LA FIBA

Anoche se reunión la Comisión de Zona Sudamericana de la FIBA, pasando a secretaría para que informe sobre un pedido realizado por el ex editor de leyes del organismo, Adolfo Sherman, solicitando un diploma.

Se enviará una misiva a Harry Hannin empresario de los Globbe Trotters para que informe sobre ... campeonato de básquetbol femenino se lleve a cabo en 1959 sin concretar fecha y no en 1960. ...

Amplio triunfo de M. Cricket

O. Cañete venció por puntos a Miguel Péndola

Torneo organizado por la L. Interprensa

Comenzó el torneo "Barrios Unidos"

ESTABLECEN LAS MARCAS MINIMAS A EXIGIRSE A LOS ATLETAS QUE DESEEN INSCRIBIRSE EN LAS OLIMPIADAS DE 1960 EN ROMA

Son examinadas varias solicitudes de admisión

ROMA, mayo 10 (UPI). — El Consejo de la Federación Internacional de Atletismo, estableció en una reunión celebrada ayer aquí las marcas mínimas que se exigirán de los atletas que deseen inscribirse en el torneo atlético de los Juegos Olímpicos de 1960 en Roma. Las marcas mínimas, que los atletas tendrán que haber logrado por lo menos una vez entre el primero de octubre próximo y el comienzo de los juegos son:

Varones

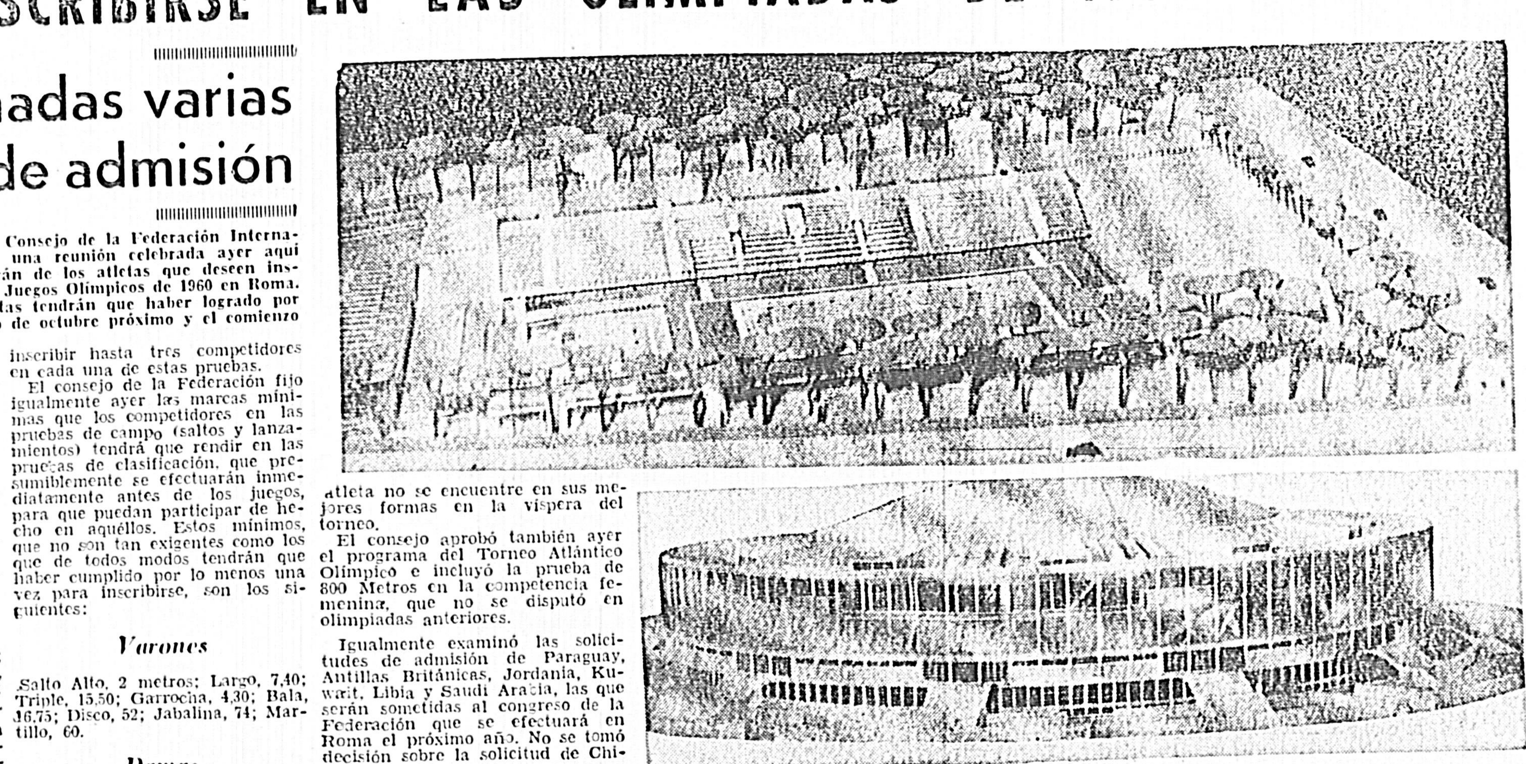
100 Metros, 10,4; 200 Metros, 21,3; 400 Metros, 47,3; 800 Metros, 1,49,2; 1.500 Metros, 3,45; 5.000 Metros, 14,10; 10.000 Metros, 29,40; 3.000 Metros con obstáculos, 8,55; 110 Metros Vallas, 74,4; 400 Metros Vallas, 52,5.

Salto Alto, 2,05; Largo, 7,60; ...

inscribir hasta tres competidores en cada una de estas pruebas.

El consejo de la Federación fijo igualmente ayer las marcas mínimas que los competidores en las pruebas de campo (saltos y lanzamientos) tendrá que rendir en las pruebas de clasificación, que presumiblemente se efectuarán inmediatamente antes de los juegos, para que puedan participar de hecho en aquéllos. Estos mínimos, ...

Damas



La Ciudad Olímpica en Roma

atleta no se encuentre en sus mejores formas en la víspera del torneo.

Capricho ganó el Premio Día del Periodista de Turf en La Plata

GUAPO Y AGUERRIDO GANO PANTAGRUEL EL "LAS PIEDRAS"

Obligó a correr en todas partes y arriba prevaleció su calidad de caballo de fondo

Solaz fué digno segundo

"POCOS PERO BUENOS". ASI FUE LA CARRERA clásica de ayer en Maroñas, premio "Las Piedras". El mal estado de la pista radió de la lucha a Electo y a Soldado, pero quedaron Pantagruel y Solaz, los dos valores fundamentales en pugna, y Esclavo. Habíamos dicho la víspera, al elegir a Pantagruel, que si el hijo de Cervantes hacía "hablar la distancia", obligando a un tren de marcha firme y sostenido, arriba predominarían su mejor clase y su garra. Y como Tolentino Espino, en gran pilotaje, así lo dirigió, fue lógico que al cabo de los 2.200 metros, el Cervantes cruzara airoso la línea de llegada, respondiendo integralmente a nuestras previsiones y a nuestro pronóstico.

LA PRUEBA SE LARGO EN BUEN MOMENTO frente al "Folle Ylla". Picó al frente Solaz, seguido por afuera de Esclavo, y a la zaga Pantagruel. El ritmo de marcha es suave ya que Esclavo no logra apurar a Solaz. Espino se da cuenta de ello, y a partir de los 1.800, apura a Pantagruel y en pocos metros le corta luz al puntero Solaz. El Uranio, al sentir al Cervantes próximo a sus grupas, acelera de súbito, y vuelve a cobrar su ventaja de un cuerpo y medio.

POR DOS VECES, DE ALLI A LOS 800, ESPINO repite la maniobra. Cada vez que merma el tren de Solaz, Pantagruel obliga a correr, poniéndose a medio cuerpo. Obtenido su cometido, Espino "deja" y Solaz vuelve a acrecer su diferencia. Pero en los "800" las cosas cambian. Solaz viene tendido a fondo en la vanguardia en la plena elasticidad de sus brazadas. Y Pantagruel, casi a sus grupas, no le afloja ya.

GIRAN EL CODO FINAL, SEPARADOS POR MEDIO cuerpo. Solaz viene firme aún en la vanguardia, pero Pantagruel ha hincado ya el diente y difícilmente perderá. Pisan el derecho y los látigos caen sobre los flancos de ambos luchadores. Esclavo ha quedado y no cuenta. Solaz se estira con su agilidad de gamo aún no domeñado. Pero Espino usa la fusta y Pantagruel, como un "bull-dog", aumenta su presión. En los 400 a casi cabeza a cabeza. Cien metros más, y la cabeza blanca de Pantagruel prevalece ya. Su dominio es inevitable. Manteniendo su ritmo va asegurando su triunfo y es vano todo el castigo que en sus carnes recibe Solaz. De allí a la meta cobra medio cuerpo y la cruza con el señorío y la acción de los vencedores concluyentes. A una cuadra, llega Esclavo, mero espectador.

BUEN CONOCEDOR DE LA DISTANCIA, APTO para el barro y fondista nato, Pantagruel respondió a su trayectoria adjudicándose bien el clásico de ayer. Lo que nos extrañó, en verdad, fue que tanto la prensa especializada como los apostadores, lo supeditaran totalmente ante un rival que no conocía el tiro y cuyas aptitudes estaban todavía por demostrarse. Esa fue la causa del dividendo elevado del pupilo de De Giuli. Espino, como queda dicho, lo condujo impecablemente, y Mesías, el "representante" del Mago Don Pepe, lo presentó hecho una pintura.

SOLAZ PERDIO DIGNAMENTE SU TITULO. Hizo un carrerón, corrió y guapeó de lo lindo, pero nada logró hacer para evitar la supremacía de un Pantagruel, bien piloteado. Si lo hubiera dejado hacerse en la punta, no hubiera perdido. Pero asediado en todas partes por Pantagruel, viéndose obligado a correr sin respiro, cayó batido por un enemigo, más fogueado y tal vez mejor.

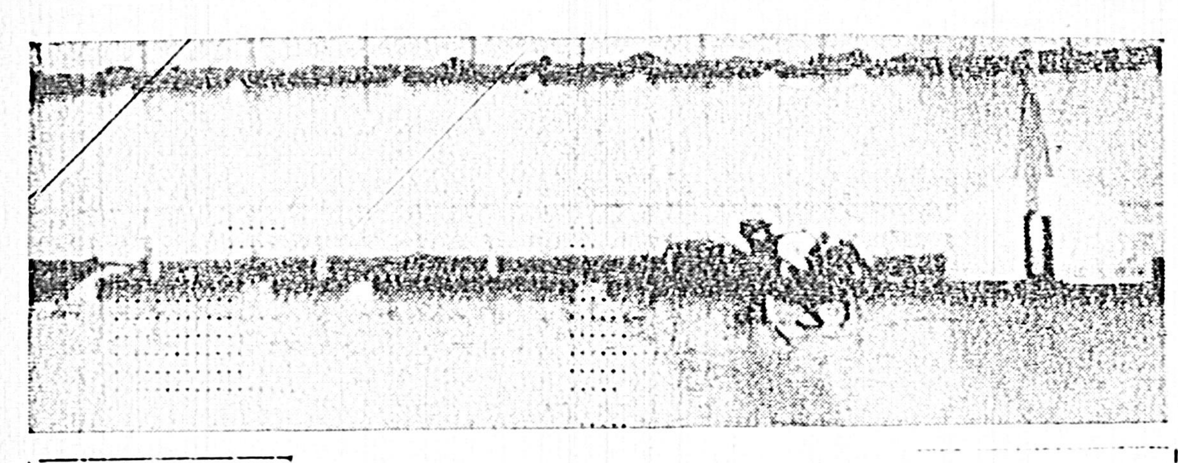
EN CUANTO A ESCLAVO, PESE A SU FAMA DE gran barrero, nada hizo. Enfrentó a dos pingos, y ante el resplandor de la calidad de aquéllos, la estrella del Enterprise se apagó totalmente.

EL BIEN PUBLICO
—Montevideo, lunes 11 de mayo de 1959—



Tras su brillante victoria del clásico "LAS PIEDRAS" toma Pantagruel el camino del Comisariato. El buen hijo de Cervantes y Palomita, magistralmente dirigido por Tolentino Espino, acosó a Solaz todo el tiro, haciéndolo estirarse, y en la recta impuso su mayor clase y "stamina", dominando por escaso margen pero en forma clara y legítima. Hoy por hoy es el mejor representante de la guardia vieja, en training, del ambiente maroñense.

LA LLEGADA DEL CLASICO "LAS PIEDRAS"



CERCA PERO BIEN GANA PANTAGRUEL. — El grabado registra el instante en que Pantagruel, tras larga y tensa lucha con Solaz, cruza la línea de llegada aventajando por medio cuerpo, pero en forma concluyente al hasta entonces hijo de Uranio. Lo siguió todo el tiro a pie firme, obligándolo a correr y arriba lo dominó a clase y calidad Tercero lejos entró Esclavo. Tiempo: 2'23"4/5

SINTESIS DE LA REUNION

TIEMPO: Lluvioso.

PISTA: Fangosa con viento en contra muy fuerte en la recta final.

BETTING: $ 368.330, bueno pese al pésimo tiempo que reinó. Por tripletas se apostaron alrededor de $ 26.000.

JOCKEYS: Domínguez se impuso por partida doble, llevando a la victoria a Azkatasun, a la que impuso a punta de corazón, y a Siempre que no le dio tanto trabajo. Las restantes las ganaron: Riboira con Doña Lola; J. J. Rivero derrochando clase y serenidad con Dionisio; Espino, magistral conductor de Pantagruel; Isaúl Rey con el aspirante a crack Cambridge; J. C. Pérez con Camorrero cuya preparación también atiende; L. Varela con Magallon y Ever Perdomo con Tancredo en la del desquite.

CUIDADORES: Retiraron airoso a sus pensionistas: Pastorino a Doña Lola; José Díaz a la buena Azktatasun; Aguete a Dionisio sport de proporciones; Mesías a Pantagruel presentado como saben hacerlo los que dominan totalmente el oficio; Milia con el promisor Cambridge; Julio Pérez que corrió también a Camorrero, anotándose éxito por partida doble; el "Lito" Rodríguez a Magallon; Rizzardo a Siempre y José Ferro a Tancredo.

LA MEJOR PERFORMANCE: La cumplió nuestro candidato semi-exclusivo Pantagruel al ganar el clásico "Las Piedras" sometiendo a Solaz, tras ardua lucha, por medio cuerpo, y ratificando su bien ganada de racer serio, parejo y de auténtico fondo.

EL MEJOR TIEMPO: Lo registró asimismo el buen Pantagruel en la prueba referida, al vencer al invicto Solaz: 2'23"4/5 en cancha fangosa.

LA NOTA DE LA REUNION: La victoria de Pantagruel, y la caída del invicto Solaz. Ambos protagonizaron en el clásico una lucha enconada y sostenida, que agradó muy de veras a los pocos aficionados que desafiando las inclemencias del tiempo, concurrieron ayer a Ituzaingó.

NUESTRA CANDIDATA AZKATASUN VENCIO A CHURRA POR V|MINIMA EN LA 2a. DE MAROÑAS

1ª carrera — Premio REMATE — 1.600 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P.	Hublera Pagado
1 Da. Lola 52 (4)	521	99	Rib. 11.10 5.20	
2 Maqueli 53 (8) .	383	123	B. Quez. 4.50	2.60
3 Barbar. 56 (2) .	2247	278	I. Rey (c. Maqueti)	
4 Agnano 57 (1) .	985	186	H. Castro	6.20
Lindo Moro 51 .	159	33	A. A. Rodrig.	35.10
Totales	4295	719		

Combinada 34: $ 1360. — Retirado: Fachinal. — La ganadora Doña Lola es hija de Uranio y Alma Bruja, pertenece a la caballeriza Sporting Club. Procedencia: Haras Uruguay. Venta particular. Ganó 13 carreras y $ 41.475. — Cuidador: O. Pastorino. — Ganada por 1 1/4 cuerpo; el 3º a 1 cuerpo; el 4º a vs. cuerpos. — Tiempo: 1'43".

2ª carrera — Premio SIMIL (1952) — 1.500 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P.	Hublera Pagado
1 Azkatasún 51, 1	1553	300	O. D. 7.30 3.90	
2 Churra 53 (5) .	1405	379	E. Claro . 3.50	8.—
3 Parodia 57 (2) .	1214	209	I. Rey	9.20
4 Kaluga 56 (3) .	2579	478	B. Quezada ...	4.60
5 Eden Rose 53, 6	249	85	J. J. Rivero ..	30.50
Vilma 56	1035	160	E. Perdomo ..	10.70
Totales	8131	1611		

Combinada 15: $ 19.10. — Retirada: Fogarada. — La ganadora Azkatasún es hija de Aurreko y Dórica, pertenece a la caballeriza Millán. Procedencia: Haras Casupá. Costó . 8.000. Ganó 4 carreras y $ 19.520. — Cuidador: José Díaz. — Ganada por ventaja mínima; la 3ª a 4 cuerpos; la 4ª a 3/4 de cuerpo. — Tiempo: 1'35" 3/5.

3ª carrera — Premio IMAGINADO (1958) — 2.300 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P.	Hublera Pagado
1 Dionisio 52 (4)	466	99	J. Riv. 26.30. 10.30	
2 El Greco 53 (3)	1062	209	L. Silva . 5.90	11.90
3 Duplicado 58, 1	2847	399	G. Riboira ...	4.80
4 Trombón 51 (6)	1003	211	B. Quezada ...	12.40
5 Patriarca 51 (5)	3168	491	E. Claro	4.20
Viador 50	816	170	A. A. Rodrig.	15.40
Totales	9362	1569		

Combinada 23: $ 57.10. Retirado: Alai. — El ganador Dionisio, es hijo de Hidalgo y eVndimia, pertenece a la caballeriza Humaitá. Procedencia: Haras Uruguay. Costó $ 9.000. Ganó 4 carreras y $ 16.210. — Cuidador: C. Aguele. — Ganada por ventaja mínima; el 3º a varios cuerpos; el 4º a 1 3/4 de cuerpo. — Tiempo: 2'31" 1/5.

4ª carrera — Premio LAS PIEDRAS — 2.200 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P.	Hublera Pagado
1 Pantagruel 60 (3)	1902	——	T. Espino 5.40	
2 Solaz 60 (5) ..	3758	——	G. Riboira ..	3.—
3 Esclavo 60 (3) .	1615	——	E. Claro	6.30
Total	7275	——		

LOS TIEMPOS PARCIALES

PRIMEROS		ULTIMOS	
200 metros ..	0'14"	2000 metros ..	2' 9" 4/5
400 " ..	0'28"	1800 " ..	1'55" 4/5
600 " ..	0'40" 4/5	1600 " ..	1'43"
1000 " ..	1' 4"	1200 " ..	1'19" 4/5
1200 " ..	1'15" 3/5	1000 " ..	1' 8" 1/5
1500 " ..	1'34" 2/5	700 " ..	0'49" 2/5

Combinada 23: $ 8.00. — Retirados: Electo y Soldado. — El ganador Pantagruel es hijo de Cervantes y Palomita, pertenece a la caballeriza 6 de Febrero. Procedencia: Haras Nacional. Costó $ 14.000. Ganó 8 carreras y $ 76.375. — Cuidador: E. Mesías. — Ganada por 1/2 cuerpo; el 3º a vs. cuerpos. — Tiempo: 2'23" 4/5.

5ª carrera — Premio PETRILLA — 1.100 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P.	Hublera Pagado
1 Cambridge 55, 1	8821	1691	I. Rey 3.30 2.10	
2 Djezzar 55 (7) .	1623	665	J. Montero 3.30	15.70
3 Diestro 55 (6) .	3692	698	E. Perd. . 3.30	7.20
4 El Moro 55 (8) .	626	304	J. J. Rivero .	39.80
5 Hechizo 55 (10)	292	159	E. Rivero	75.80
Altivo 55	1422	449	E. Claro	17.80
Cupón 55	1371	411	Em. Sosa	18.30
Epicarpio 55 ..	1397	522	T. Espino ...	18.10
Totales	19244	4902		

Retirados: Alsio, Bravucón y Prince Edward. — El ganador Cambridge, es hijo de Uranio y Magdalen, pertenece a la caballeriza Manucho. Procedencia: Haras Nacional. Costó $ 30.000. Ganó 1 carrera y $ 3.300. — Cuidador: Alberto Milia. — Ganada por varios cuerpos; el 3º a varios cuerpos; el 4º a vs. cuerpos. — Tiempo: 1'29" 2/5.

6ª carrera — Premio MANANTIAL — 1.200 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P.	Hublera Pagado
1 Camorrero 56, 4	9962	2418	J. Pé. 3.10 2.30	
2 Rafael 56 (10)	991	510	L. Silva . 3.70	29.20
3 Andino 56 (1) .	5644	1158	E. Rivero 2.70	5.90
4 Cautivado 56 (5)	2069	701	G. Riboira ..	14.10
5 Bambino 56 (3)	955	292	E. Perdomo .	30.20
Balero 56	309	210	Em. Sosa	81.80
Filisteo 56	517	255	J. Cruz ...	52.60
Geranio 56	398	175	R. Fernández	65.30
Glow 56	297	138	J. J. Rivero ..	84.80
Mi Capricho 56	141	84	Arm. García .	160.70
Tucho 56	723	390	O. Doming. .	39.80
Totales	22014	6361		

Retirado Totoral. — El ganador Camorrero, es hijo de Enterprise y Peliaguda, pertenece a la caballeriza Alvarito. Procedencia: Haras Uruguay. Costó $ 9.000. Ganó 1 carrera y $ 5.360. — Cuidador: Julio Pérez. — Ganada por 1 cuerpo; el 3 a 2 1/2; el 4º a 1 1/4 cpos. — Tiempo: 1'18".

7ª carrera — Premio CARTAGO (1951) — 1.400 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P.	Hublera Pagado
1 Magallón 58 . 4	4824	1196	L. Va. 5.80 3.10	
2 El Moisés 53 (9)	372	128	Hernánd. 14.90	62.80
3 Tormento 62 (1)	540	175	Em. Sosa 11.50	45.10
4 Monte Veu 61, 2	1200	339	L. Arce	21.60
5 Estuardo 54 (7)	6856	1447	J. J. Rivero .	4.30
Mio Mio 59 ...	1950	640	S. González ..	13.50
Sandalito 58½ .	221	114	J. Cruz	100.30
Anco Marzio 54	2574	898	L. Silva	10.40
Bombazo 53 ...	83	40	J. Doriles	252.10
Florio 53	1221	427	E. Claro	21.40
Totales	19744	5704		

Corrieron todos. — El ganador Magallón, es hijo de Blizard y Magazine, pertenece a la caballeriza La Giralda. Procedencia: Haras Buenos Aires (R. A.) eVnta particular. Ganó 7 carreras y . 14.790. — Cuidador: Rog. Rodríguez. — Ganada por varios cuerpos; el 3º a 1/4 de cuerpo; el 4º a 2 1/2 cuerpos. — Tiempoo: 1 '31" 2/5.

8ª carrera — Premio BALLENATO (1951) — 1.500 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P.	Hublera Pagado
1 Siempre 54 (10)	13991	2726	O. Do. 2.90 2.20......	
2 King 57 (5) ..	1468	520	J. Ornella 3.50	22.80
3 Manolin 59½ (2)	3128	857	W. Melgar. 2.90	11.—
4 Guascazo 55½..	1094	349	E. Rivero ...	30.50
5 Pancho 62 (1)..	855	272	E. Perdomo .	30.70
Venizelos 58	262	106	L. Arce	108.10
Callado 56	2874	647	J. C. Pérez .	11.90
Big Fellow 54½	528	185	Arm. García.	57.90
Mascarón 54 ...	1056	323	L. Gallegos ..	31.60
El Chajá 51 ...	246	150	L. Silva	107.80
Totales	25520	6155		

Retirados: Shampoo. — El ganador Siempre, es hijo de Uranio y Nunca, pertenece a la caballeriza Loso Teros. Procedencia: Haras Uruguay. Costó $ 8.500. Ganó 4 carreras y $ 19.805. — Cuidador: M. Rizzardo. — Ganada por 1 1/2 cuerpo; el 3º a 1 1/4 cuerpo; el 4º a 1 1/4 cuerpo. — Tiempo: 1'37".

9ª carrera — Premio SCOOTER — 1.800 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION D.	SPORT G. D.	Hublera pagado
1 Tancredo 60 (3)	4559	561	E. Pe. 8.90 1.70	
2 ¡Este Nene! 62, 1	4834	860	T. Espino 3.70	8.40
3 Tararean. 57, 10	4930	1615	E. Rivero 3.10	7.90
4 Lacero 54 (16) .	1694	368	E. Lima	23.—
5 Agreste 55 (3) ..	3420	622	Alv. Perdomo	11.60
Ataditо 0	3786	901	O. Domínguez	14.20
Bollinger 58	801	144	S. González .	45.80
Bull Gighter 57 .	1929	453	A. Teixeira ..	20.30
Fidalga 57	264	97	G. Fuentes (c. Tara.)	
Héroe 56	1574	366	L. Silva	24.70
Califa 55	156	68	A. González ..	201.30
Ladino 55	274	103	L. Varela	118.50
Oasis 54	1036	227	J. Cruz	37.20
Silvano 52	315	140	L. Gallegos ..	104.60
Totales	29572	5901		

Retirados: Siempre, Barrabás, Bollinger, Kiss, Trombón, Aromo y Tarfán. — El ganador Tancredo, es hijo de Tabi y Norj, pertenece a la caballeriza ¿Qué Pasó?. Procedencia: El Tambo. Costó $ 6.700. Ganó 6 carreras y $ 20.305. — Cuidador: J. Ferro. — Gananda por 2 1/2 cuerpos; el 3º a 1/4 cuerpo. — Tiempo: 1'57".

Impresionó como bueno el "dos años" Cambridge que ganó "caminando"

FUE LA DE AYER UNA TARDE PROPIAMENTE INHOSPITA para el espectáculo maroñense. Viento, lluvia y frío se conjuraron para impedir el éxito pleno de la reunión, pero no obstante, buena multitud buscó abrigo en las Tribunas totalizándose un betting pobre, pero no desalentador. La pista, como es natural, se halló en malas condiciones, lo que determinó un número de deserciones mayor del normal.

CON EL SORPRESIVO TRIUNFO de Doña Lola, comenzó la reunión. La de Pastorino siguió al líder Barbarroja, que en determinados momentos tomó grandes ventajas, y en la recta, luego de absorber, lenta pero seguramente el terreno que le llevaba el tordillo, pasó a dominar, para contener bien el spurt final de Maquetti. Señaló 1'43" para recorrer la milla y venció por un cuerpo y medio repartiendo sabrosas utilidades.

Maqueti, traído lejos en el barro, cargó briosamente arriba, pero llegando tarde. Barbarroja, muy apurado, pareció una fija al volcar el codo final. Pero a partir de los 400 entró a pararse, siendo fácilmente superado por la ganadora, y arriba, también por su compañero, el tordillo Maquetti.

UNA CARRERA MUY REÑIDA fue la segunda. Punteo Kaluga hasta el derecho. Allí pasó a dominar Churra, afirmándose muy bien en el barro y cargó Azkatasún. Churra tomó ventajas pero nuestra favorita, descontando lentamente, logró igualarla en los 150 finales. Pareció entonces que ganaría bien, ya que alcanzó y pasó netamente. Pero Churra, exigida a fondo, reaccionó en los 100 finales, y el desenlace fué de "photochart". El inapelable "docummento" determinó el triunfo de Azkatasún por la mínima ventaja. Tercera, a cuatro cuerpos, llegó Parodia, y cerró el marcador Kaluga.

POR EL PESIMO ESTADO DE LA cancha no fue de la partida nuestro favorito Alai en la tercera. La prueba se hizo con Patriarca adelante seguido por Trombón y el Grecco. A partir de los 1.200 Dionisio apuró y se puso a las patas de Patriarca. En plena recta, dominó Dionisio a media cancha, cedió completamente el puntero Patriarca, y por afuera cargó El Grecco con aires de ganador. Pareció que vencería el le Ferro, que en los 200 asomó la cabeza. Pero la exigencia, serena y enérgica de J.J. Rivero produjo sus frutos, y sin perder un centímetro, bien pegadito a los palos, Dionisio reaccionó y logró la mínima ventaja, en la raya misma, sobre su contrincante, en el que, no estuvo muy hábil, por cierto, Luis Silva. Tercero llegó Duplicado, que vino fuera de carrera en la mayor parte del recorrido, y que en la recta, descontó muchísimo terreno. Cuando complete su estado, será un pronto ganador.

EL DEBUTANTE CAMBRIDGE, respondió a los informes previos, ganando a lo crack su carrera del début. Desde que se alzaron las cintas el hijo de Uranio accionó a la descubierta y con lujosa acción de potrillo bueno de veras, dejó literalmente por el camino a sus rivales. Debutar ganando en esta forma, en una pista convertida en templaderal, significa, sin lugar a dudas, que se está en presencia de un aspirante serio a los puestos más encumbrado de su generación. A varios cuerpos y en 1'29" 2/5 lo escoltó Diezzar que respondió bien, y que a su ves se adelantó por un campo a Diestro y El Moro. Como se ve el fuerte tren del favorito, dejó un rosario atrás.

OTRO CANDIDATO DE ESTA página, Camorrero, favorito de la carrera, se adjudicó la sexta, aunque tuvo que estirarse a fondo para aventajar por un cuerpo a Rafael, con el que se corrierón una fija, que defraudo el preferido de la cátedra. Tercero llegó Andino, a dos cuerpos y medio de Rafael y cerró el marcador Cautivado.

EN LA SIGUIENTE FRACASO completamente Estuardo, cotizado favorito, pero respondió bien su lugarteniente en las cotizaciones, MAGALLON. El hijo de Blizzard, mostrándose especialmente barrero, venció por todo un campo sin obligar mayormente a su piloto el buen aprendiz L. Varela. El Moises, mejorando respecto a anteriores desempeños, llegó segundo, muy lejos, pero adelantándose ampliamente a muchos con mejor chance en el papel. Tercero llegó Tormento en excelente performance, ya que cargaba nada menos que 62 kilos, y completo la tabla Monte Veu. Tiempo: 1'31"2,2.

BUEN BARRERO Y MUY BIEN colocado en la escala de peso, siempre triunfo en buena forma en la octava, llevando a buen puerto una abultadísima cotización a ganador: más de 13.000 boletas. O. Domínguez ratificó desde su montura su acostumbrada pericia y severidad. Lo escoltó a un cuerpo y medio, en muy buena actuación, King; tercero llegó Manolín que repitió su labor anterior que le valió un lindo triunfo.

Y TERMINO LA REUNION CON una carrera intrincada y numerosa en la cual, pese al tiempo inclemente que restó mucho pública a Ituzaingo, se apostaron casi treinta mil boletas a ganador. Desertó nuestro candidato Kiss, y triunfó en gran forma, guiado magníficamente por Ever Perdomo, TANCREDO. Buen barrero, como todos los Tabi, el de Ferro, domino claramente en la etapa decisiva, aventajando por dos cuerpos y medio Este Nene, que malgrado los 62 kilos que sobrellevó, produjo una excelente performance. Tararareando, Lacero y Agreste, en ese orden, colocaron sus números en los restantes puestos del semaforo alzado frente al Comisariato.

Mejora el cronista Sr. Mario Jacottet

El pasado jueves, atacado por un mal serio y repentino, debió ser internado en uno de nuestros principales sanatorios, nuestro estimado amigo y colega Mario Jacottet, prestigioso redactor de la página hípica de "El País". Felizmente, la enfermedad parece haber pasado su punto crítico y el paciente se recupera satisfactoriamente, esperanzando a los facultativos que lo atienden. Formulamos nuestro más cristianos votos por la pronta y total mejoría del enfermo, persona que por sus condiciones morales e intelectuales, goza del más franco aprecio por parte de todos los que lo conocen.

BEDOUINE VENCIO FACILMENTE A MIREILLE EN EL CLASICO "ELISEO RAMIREZ" EN SAN ISIDRO

1ª carrera — Pr. CRON. DE TURF DE CHILE — 1100 mt.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P.	Hublera Pagado
1 Panair 52 (7) .	85770	——	C. Sauro 2.20	
2 Coronado 55 (4)	30865	——	J. Caballero .	6.10
3 Méjico 52 (2) .	18970	——	J. P. Artigas .	9.90
4 Respetado 52 ..	6525	——	R. Aimale ...	28.60
Totales	142130	——		

Combinada 43: $ 4.50. — Retirados: Prenupcial, Chalo, Farce y Visón. — El ganador, Panair es hijo de Seductor y Aleta; pertenece a la caballeriza Mago de Hoz J. — Cuidador: J. Lapistoy. — Ganada por 3 cpos.; el 3º a vs. cpos. — Tiempo: 1.26" 1/5.

2ª carrera — Pr. CRON. DE TURF DE BRASIL — 1100 m.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P.	Hublera Pagado
1 Luli 56 (9) ..	118525	21660	Reyn. 4.80 2.70	
2 Virapita 56 (1)	79565	16400	H. Godoy 3.00	7.10
3 Chirola 53 (5)	110965	18585	D. Demilio ...	5.10
4 P. Viva 52	21745	5895	C. Abril	26.00
Hexagrama 52 .	143400	4790	E. Payero ...	39.90
Dunira 52	7040	2730	J. Langosteno	80.40
Picha 53	78855	10210	P. Prieto	7.20
Totales	430635	80190		

Retiradas: Herrada, Rentista, Doña Graciana, Cambacita, Chesita, Flotada, Tabien, Lavandera, y Nochernieg. — La ganadora, Luli es hija de Lazarillo y Constancia; pertenece a la caballeriza Murena. — Cuidador: R. M. Rivas. — Ganada por 3 1/2 cpos.; la 3ª a 3 cpos. — Tiempo: 1.9" 2/5.

3ª carrera — Pr. CRON. DE TURF URUGUAY — 1100 mt.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P.	Hublera Pagado
1 Mortagne 55 ..	250815	———	Quin. 4.50	
2 Asta 55 (6) ..	106445	57980	L. Herzo. 6.50	10.40
3 Sp. Easy 55 ...	281865	183565	J. Caballero .	3.90
4 Vistaflores 55 .	15805	7455	J. Vallejos ..	79.50
Drusita 53 ...	23805	7285	J. Gómez	46.20
Enceladita 55 .	5890	3930	O. Cosenza ..	186.80
F. Crocker 53 .	133990	68530	R. Carriaga ..	8.20
Taitou 55	13450	11415	M. Montero .	81.80
Lucila 55	3440	2145	J. Gauna	57.20
Totales ...	835505	282305		

Retirados: Grande Chance, Firazpur, Haina, Masajista, Calirroe, Trajinada, Quetra, Lonja, Bayonesa y Rancacas. — El ganador, Mortagne, es hijo de C'dail II y France; pertenece a la caballeriza J. V. Roca. — Cuidador: Luis Calone. — Ganada por vs. cpos.; el 3º a 2 cpos. — Tiempo: 1.8" 3/5.

4ª carrera — Pr. CRON. DE TURF DE PERU — 2200 m.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P.	Hublera Pagado
1 Bikini 57 (3) ..	184365	——	T. Muck. 3.90	
2 Apaciguo 53 ...	240710	——	E. Saavedra .	3.10
3 Huascarán 52 ..	38815	——	A. Longo	18.50
4 Joaquín 57	54395	——	J. Arriagada .	13.20
Chuchero 57 ..	25630	——	H. Ciafardini .	28.00
Totales	543915	——		

Combinada 21: $ 3.00. — Retirados: Alpataco, Punto Negro, Crelo, Blasco, Digno, Paco, Precavido, Sosiego, Cuinca y Nemesio. — El ganador, Bikini, es hijo de B. Hissar y Noa Noa; pertenece a la caballeriza el Chenque. — Cuidador: C. Mucklow. — Ganada por vs. cpos.; el 3º a 1 hocico. — Tiempo: 2.23" 4/5.

5ª carrera — Pr. ESP. ELISEO RAMIREZ — 1100 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P.	Hublera Pagado
1 Bedouine 55 (1)	227825	——	C. Sauro 3.40	
2 Mirelle 55 (8) .	224435	——	H. Ciafardini .	3.50
3 Taruguita 55 ..	35780	——	R. Ciafardini .	21.80
4 Blasia 55	97850	——	E. Jara	8.00
Totales	586745	——		

Combinada 14: $ 6.80. — Retirados: La Gloria, Danette, Rela y La Palermo. — El ganador, Bedouine, es hijo de Sideral y Bronwie; pertenece a la caballeriza Malal - Hué — Cuidador: J. Lapistoy. — Ganada por 3 cpos.; el 3º a 1/2 cpo. — Tiempo: 1.27" 4/5.

6ª carrera — Pr. DIA UNIV. DEL PER. de TURF — 1800 m.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P.	Hublera Pagado
1 Yups 53 (3) ...	171495	——	A. Vela .5.90	
2 Armonista 56 ..	307155	——	O. Nardi	3.30
3 Docena 56 (15).	152180	——	J. Coric	6.70
4 Tinajera 56 ...	102640	——	A. Pauleau ..	9.80
L. Blanca 49 ..	25425	——	E. Saavedra .	39.50
Totales	758895	——		

Combinada 13: $ 3.70. — Retirados: Carraspera II, Serranía, Turbulencia, Tristona, Tanteada, Brilla Gipsy, Faldona, Convalar, Pispa y Clonavee. — La ganadora Yups, es hija de Baturro y Allash; pertenece a la caballeriza Eduardo. Cuidador: E. Beraldo. — Ganada por 1 1/2 cpos.; la 3ª a 3 1/2 cpos. — Tiempo: 1.57" 4/5.

7ª c. — Pr. C. de Turf de La Plata, Rosa. y Cór. — 1100 m.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P.	Hublera Pagado
1 Réplica 53 (7)	317705	51255	Ville. 7.00 3.30	
2 Liberta 55 (18)	37990	22175	R. Aimale 3.50	58.20
3 D. Roja 56 (15)	36815	11200	H. Luihl. 9.00	59.90
4 Falafómica 52 .	146010	24170	E. Saavedra .	15.10
Bajita 53	119770	21745	C. Sauro	18.50
Polita 54	31780	6385	H. Godoy	69.40
Abadía 56	103935	22020	A. Etchart ...	20.10
Guiñada 58 ..	85015	16515	H. Casalotti .	26.00
Chilota 58	362130	62705	R. Ciafardini .	6.10
G. Mora 56 ...	85900	24360	P. Alvarez ..	25.70
Guita 53	242340	31935	G. Rivero	9.10
P. Negra 53 ..	93340	17700	R. Guerrina .	23.50
Totales	1668730	305165		

Retirados: Sota de Copas, Narración, Pechada, Floribunda, Violinista, Cónica, Salambo y Abelarda. — La ganadora, Réplica, es hija de Snob y Rachelle; pertenece a la caballeriza Caseros. — Cuidador: A. Quinteros. — Ganada por vs. cpos.; la 3ª a 1/2 cpos. — Tiempo: 1.8" 4/5.

8ª carrera — Pr. Asoc. de Cron. de Turf B. As. — 1600 m.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	COTIZACION P.	SPORT G. P.	Hublera Pagado
1 Miracruz 56 (1)	119775	——	L. Calvete 1.20	
2 Harding 50	461380	——	O. Nardi	4.10
3 Camaru 53 (12)	166955	——	C. Sauro	11.30
4 Acusado 53 (3).	194915	——	R. Baldo	9.70
Juvenal 50	94630	——	P. Bustos ...	20.00
Gibraltar 45 ...	48320	——	E. Saavedra .	39.20
Totales	1415975	——		

Retirados: Robinson, Nito Nito, Hielo, Garabato, Heliasta, River, Sun Flash, Silver Post, Repiqueteo, Carrillito, Tristona, Masonico, Liberado, Ateo e Invento. — El ganador, Miracruz, es hijo de Cruz Montiel y Mi Chiquita; pertenec a la caballeriza Atuel. — Cuidador: R. A. Cepeda. — Ganada por 1/2 pezo.; el 3º a vs. cpos.; — Tiempo: 1.42".

Resoluciones de la Comisión de Carreras

La Comisión de Carreras, en su sesión del día 4 adoptó, entre otras, las siguientes resoluciones:

1º) Suspender por una reunión al jockey de Fumarola, J. Lein, por pérdida de línea en la cuarta carrera de la reunión del sábado 2 del actual.

2º) Suspender por tres reuniones al jockey de El Chinote, J. Rivero, por estorbar la libre acción de Tudor Brown en el transcurso de la recta final de la novena carrera de la reunión ya citada.

La comisión de Carreras, en su sesión del 5 de mayo, teniendo en cuenta los nuevos antecedentes que obran en su poder, resolvió dejar sin efecto la suspensión aplicada a la yegua Iporá con fecha 27 de abril próximo pasado.

A ENTRAINEURS Y JOCKEYS

La Secretaría de la Comisión de Carreras, les recuerda que durante el mes de mayo en curso deben proceder a solicitar la renovación de sus patentes.

VEINTE GANADORES EN EL MES DE MAYO SEÑALO ESTA CRONICA

Con mayo, al par que heladas rachas, nos llegó una "racha" de aciertos realmente reconfortantes. En este fin de semana, —al igual que en el anterior, pronosticamos diez ganadores, lo que significa un porcentaje de aciertos, del orden del 65 o/o. La jornada de ayer nos deparó la satisfacción de ver triunfar a Pantagruel, —pronóstico semi-exclusivo de esta página—, al que se sumaron Azkatasun, —con lindo dividendo—, Cambridge, Camorrero y Siempre. Y el sábado vimos ganar a Brama, Onda Brava, Batelero, Balística y Picazzo, este último a más de ocho pesos por cada dos. Destacamos esta buena suerte, que va naturalmente a cuenta de meses deficitarios, que, desgraciadamente, son los más.

CARRERAS SUMAS Y PROCEDENCIAS

DE LOS GANADORES DE AYER EN MAROÑAS

DOÑA LOLA	13 carr.	$ 41.475	Haras Uruguay.
AZKATASUN	4 carr.	" 19.520	Haras Casupá
DIONISIO	4 carr.	" 16.210	Haras Uruguay
PANTAGRUEL	8 carr.	" 76.375	Haras Nacional
CAMBRIDGE	1 carr.	" 3.300	Haras Uruguay
CAMORRERO	1 carr.	"..5.360	Haras Uruguay
MAGALLON	7 carr.	" 14.790..	Haras Bs. Aires (R. A.)
SIEMPRE	4 carr.	" 19.805	Haras Uruguay
TANCREDO	6 carr.	" 20.305	Haras El Tambo

LAS CARRERAS DE MAROÑAS EN LOS 300 Y EN EL DISCO

